

# VII FESTIVAL NAZIONALE *di* TEATRO AMATORIALE *"Di scena a Fasano"*



CITTÀ DI FASANO



Il Gruppo di Attività Teatrali  
*"P. Mancini"*

*fare teatro  
è incontrarsi  
per comunicare  
riempire i gesti  
di parole  
per colmare  
spazi vuoti*

OTTOBRE e NOVEMBRE 2015

TEATRO SOCIALE - FASANO (BR)

# VII FESTIVAL NAZIONALE di TEATRO AMATORIALE "Di scena a Fasano"

**Teatro Sociale – Fasano (Br) – ottobre e novembre 2015**

Il Gruppo di Attività Teatrali "Peppino Mancini" di Fasano (BR), in collaborazione con il Comune di Fasano, organizza il **VII Festival Nazionale di Teatro Amatoriale "Di scena a Fasano" - Premio G.A.T. "Peppino Mancini" 2015.**

Possono partecipare al Festival i gruppi teatrali non professionistici residenti nel territorio nazionale.

La sede legale è fissata in via del Balli, 18/20 – 72015 – Fasano (BR)  
info: [www.gruppoteatralemancini.eu](http://www.gruppoteatralemancini.eu)

Saranno ammesse al Festival, dopo le fasi di selezione, **n. 6 compagnie** selezionate fra le iscritte. Gli spettacoli avranno luogo nel weekend dei mesi di **ottobre e novembre 2015** (il sabato alle ore 21.00 o la domenica alle ore 19.00) **presso il Teatro Sociale di Fasano (BR).** La cerimonia di premiazione avrà luogo domenica **22 novembre 2015. Le compagnie dovranno garantire la propria presenza alla serata di premiazione.**

## PREMI IN PALIO

**1.000 euro** alla migliore opera  
**500 euro** allo spettacolo di maggior gradimento del pubblico  
Premio alla miglior regia  
Premio al miglior attore  
Premio alla migliore attrice  
Premio speciale UILT Puglia  
Premio della Stampa  
Attestati di partecipazione

Le decisioni della giuria, che sarà composta da personalità del mondo dello spettacolo e della cultura, sono inappellabili.

## REGOLAMENTO

Art. 1 – **La domanda di iscrizione** dovrà essere indirizzata a:

**VII Festival Teatrale Nazionale - PREMIO G.A.T. "P. Mancini" 2015 - C/o Maria Giovanna Musco, via Paternò, 28 - 72015 Fasano (BR),** ed inviata a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento. Tale attestato avrà titolo di conferma di avvenuta accettazione del materiale trasmesso. Qualora si riscontrassero eventuali carenze sarà cura della Segreteria del Festival darne immediata comunicazione. Possono presentare domanda tutte le compagnie o gruppi teatrali non professionisti con residenza nel territorio nazionale **entro e non oltre il 16 luglio 2015** allegando i seguenti documenti:

- Domanda di partecipazione** (Allegato 1);
- Scheda tecnica** indicante: **titolo, autore, durata e posizione Siae** dell'opera teatrale che si intende presentare e che deve costituire spettacolo completo; **elenco completo del cast** artistico compresi i tecnici, con indicati, a fianco di ciascuno, gli estremi della tessera sociale che dà diritto alla copertura assicurativa. In mancanza di ciò la compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa verso terzi e trasmetterla in copia; **esigenze tecniche** per l'allestimento scenografico e ogni altra informazione utile alla messa in scena;
- Videoregistrazione** obbligatoria DVD dell'intero spettacolo proposto. Il DVD non sarà restituito ma verrà conservato presso la segreteria del G.A.T. "P. Mancini" che ne garantisce la non riproduzione;
- Copione integrale** del lavoro proposto in formato cartaceo o digitale;

- e. **Tassa di iscrizione di euro 40 (quaranta)** in assegno non trasferibile intestato a Gruppo di Attività Teatrali Peppino Mancini o tramite bonifico bancario (IBAN: IT90A0542441520000001002279);
- f. **Copia dell'Attestato di iscrizione UILT, FITA o TAI aggiornato al 2015;**
- g. **Generalità complete del Legale Rappresentante** della compagnia con recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza;
- h. Dichiarazione del Legale Rappresentante attestante la **conformità dei materiali utilizzati** (scenografie – costumi – attrezzi – arredi) alle vigenti norme di legge.

Ogni compagnia non può iscrivere al Festival più di un'opera teatrale e **non può presentare opere proposte nel cartellone delle ultime tre edizioni del Festival** (Allegato 2); possono, ovviamente, essere riproposti i lavori non selezionati dalla Commissione come finalisti nelle ultime tre edizioni del Festival.

**Art. 2** – Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere non inferiore a 60 (sessanta) minuti. Sono esclusi Monologhi e Musical.

**Art. 3** – **Le selezioni** per l'ammissione al Festival saranno effettuate da una Commissione, la quale visionerà tutte le videoregistrazioni degli spettacoli iscritti. **Le operazioni di selezione si svolgeranno dal 17 luglio al 31 agosto 2015.** Le decisioni della Commissione sono inappellabili e insindacabili.

**Art. 4** – La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste sarà comunicata telefonicamente **entro il 04 settembre 2015** e dovrà essere accettata incondizionatamente pena l'esclusione dalla manifestazione.

**Art. 5** – Le compagnie ammesse alla fase finale del Festival dovranno dichiarare la loro accettazione restituendo firmato il contratto (indicante la data fissata per la rappresentazione) a mezzo raccomandata, e-mail o fax entro cinque giorni dall'avvenuta comunicazione.

**Art. 6** – Il Comitato organizzatore può ammettere al festival compagnie di particolare interesse per la manifestazione. A tutte le compagnie verrà data comunicazione della graduatoria della selezione.

**Art. 7** – **Ospitalità e rimborsi.** Alle compagnie finaliste sarà corrisposto, **in occasione della serata di premiazione, un premio di partecipazione di euro 500 (cinquecento) più euro 0,40 (zeroquaranta) per ogni chilometro percorso, viaggio di andata e ritorno.** Alle compagnie provenienti da località distanti oltre i 250 (duecentocinquanta) chilometri sarà offerta **ospitalità completa per un giorno** (colazione, pranzo, cena e pernottamento); **per due giorni** a quelle provenienti da oltre 600 (seicento) chilometri o dalle isole maggiori. Alle compagnie provenienti da località distanti meno di 250 chilometri sarà offerto un pasto.

L'intervento finanziario dell'organizzazione per le spese di soggiorno si intende riservato all'intero cast artistico e a 3 (tre) unità del cast tecnico, fino ad un massimo di 15 (quindici) unità. Le spese SIAE sono a carico dell'organizzazione.

**Art. 8** – Il Comitato Organizzatore del Festival metterà a disposizione delle compagnie il Teatro Sociale (220 posti) di Fasano (Br) completo di **palco (m. 7 x 8), sipario** e quintatura nera dalle ore 10,00 del giorno fissato per la rappresentazione. Verranno inoltre messi a disposizione delle compagnie finaliste impianti audio, luci e di videoproiezione in dotazione del teatro. Per ulteriori esigenze le compagnie dovranno provvedere autonomamente.

**Art. 9** – Ogni compagnia finalista dovrà:

- a. Disporre delle scene, costumi, attrezzature e di quant'altro occorra allo spettacolo in modo specifico;
- b. Prendere in consegna il Teatro alle ore 10.00 del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo 2 ore dopo il termine dello spettacolo;
- c. Ultimare l'allestimento scenico almeno due ore prima dell'orario previsto per la rappresentazione.

**Art. 10** – Le compagnie partecipanti al Festival sollevano il Comitato Organizzatore da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione. Parimenti il Comitato Organizzatore non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) durante il Festival, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa.

**Art. 11** – L'organizzazione si riserva il diritto di annullamento del Festival per cause di forza maggiore.

**Art. 12** – Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (legge 675/96) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere e presenti nel materiale complementare, autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la sede del G.A.T. "Peppino Mancini", il quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni ed eventi promossi dalla stessa associazione per scopi promozionali e culturali, comunque non commerciali. La Compagnia autorizza altresì il Comitato organizzatore ad effettuare eventuali registrazioni audio e video da utilizzare per gli scopi suddetti.

**Art. 13** – Le Compagnie finaliste si impegnano a partecipare **a proprie spese**, attraverso un loro rappresentante, alla serata di chiusura del Festival per le premiazioni. Le compagnie finaliste sono invitate ad inviare il materiale pubblicitario (locandine, foto, articoli) con notevole anticipo, e nel numero di almeno 200 (duecento) copie, per quanto riguarda i programmi di sala con note di regia e trama dell'opera.

**Art. 14** – Per eventuali controversie viene indicato ed accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Brindisi.

#### **PER INFORMAZIONI E CORRISPONDENZA**

**Direttore artistico: MIMMO CAPOZZI**  
**Via Bellini 15 – 72015 Fasano (BR)**  
**Tel. 080.4425454 - Cel. 338.9837370**  
**e-mail: [artistico@gruppoteatralemancini.eu](mailto:artistico@gruppoteatralemancini.eu)**

**DOMANDA di PARTECIPAZIONE**

Il gruppo teatrale/Associazione/Compagnia \_\_\_\_\_

di \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_

tel \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Legale Rappresentante \_\_\_\_\_

*CHIEDE*

di partecipare alle selezioni del VII Festival Nazionale di Teatro Amatoriale "Di scena a Fasano" – Premio G.A.T. "Peppino Mancini" – che si svolgerà a Fasano nei mesi di ottobre e novembre 2015.

Dichiara di aver preso visione del regolamento della manifestazione e di accettarlo incondizionatamente.

Allega, inoltre, alla presente i documenti richiesti all'art. 1 del Regolamento:

- b. **Scheda tecnica** dello spettacolo;
- c. **Videoregistrazione** DVD dell'intero spettacolo proposto;
- d. **Copione integrale** del lavoro proposto in formato cartaceo o digitale;
- e. **Copia della** ricevuta di versamento della quota d'iscrizione;
- i. **Copia dell'Attestato di iscrizione UILT, FITA o TAI aggiornato al 2015;**
- f. **Generalità complete del Legale Rappresentante** della compagnia con recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza;
- g. Dichiarazione del Legale Rappresentante attestante la **conformità dei materiali utilizzati** (scenografie – costumi – attrezzi – arredi) alle vigenti norme di legge.

È facoltativo l'invio di n. 2 foto e 1 locandina dello spettacolo, unitamente ad una relazione illustrativa dell'attività della compagnia teatrale (partecipazioni a festival e rassegne, rappresentazioni effettuate, curriculum e tutte le informazioni che possono essere utili ad un primo esame d'ammissione alla rassegna);

Luogo e data

Il legale rappresentante

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **Allegato 2**

Spettacoli non ammissibili all'edizione 2015, poiché finalisti (primo elenco) o fuori concorso (secondo elenco) nelle tre precedenti edizioni

**Napoli milionaria** - di Eduardo De Filippo

**Dr. Jekyll e Mr. Hyde** - di Robert Luois Stevenson

**Il crogiuolo** - di Arthur Miller

**A Mela scelta** - di Daniel Mugnai (lib. tratto dal "Diario di Adamo ed Eva" di Mark Twain)

**Il berretto a sonagli** - di Luigi Pirandello

**Variazioni enigmatiche** - di Eric Emmanuel Schmitt

**Mandragola** - di Niccolò Machiavelli

**Tango** - di Francesca Zanni

**In tre sull'altalena** - di Luigi Lunari

**Alterego. Lo strano caso del Dr. Jekyll e Mr. Hyde** - di Davide Giovagnetti

**Non mi dire, te l'ho detto!** - di Paolo Caiazzo

**Casa di frontiera** - di Gianfelice Imparato

**Tre di picche** - di Alberto Perrini

**Camere da letto** - di Alan Ayckbourn

**23 giugno '44: visita a Terezin** - di Giovanni Fedeli

**Uomini sull'orlo di una crisi di nervi** - di Galli e Capone

**Ferdinando** - di Annibale Ruccello

**Chiave per due** - di Chapman e Freeman

**A come Adolphe** - lib. tratto da *Le Prénom* di A. de La Pateelière e M. Delaporte

**Tenco a tempo di tango** - di Carlo Lucarelli

**Chocolat** - di Roberta Costantini

**In due nel deserto. Aspettando Godò con l'accento sulla o** - di Ninni Matera

**La ragione degli altri** - di Luigi Pirandello