

DISCIPLINE  
ARTI  
MUSICA  
SPETTACOLO



Preparing leaders for evolving worlds



CORSO DI LAUREA INTERCLASSE

# DISCIPLINE ARTI MUSICA SPETTACOLO

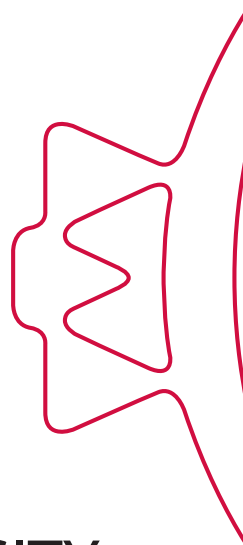
Programme Leader - Alessandro Preziosi






Vincenzo Scotti - Presidente Link Campus University

PERCHÉ **LINK CAMPUS UNIVERSITY**





Perché il modello formativo è finalizzato alla creazione professionale di manager e imprenditori, capaci di progettare e governare processi innovativi nel mondo globale.

Perché il valore aggiunto che rende particolare l'offerta Link Campus University è costituito da:

- Formazione integrata fra Università ed aziende
- Largo spazio alle metodologie e al problem solving
- Studio in più lingue
- Uso dei più avanzati strumenti informatici
- Obbligo di frequenza

- Certezza di sostenere gli esami nei tempi previsti grazie all'assistenza di tutor dedicati
- Formazione individuale mirata allo sviluppo armonico della personalità
- Collegamento con Università di molti Paesi esteri, in cui svolgere un semestre di studio (Study Abroad)
- Welfare & Student Affairs
- Collegamento con aziende per gli stage
- Orientamento
- Placement

Perché puoi studiare in lingua inglese e, nel caso in cui il tuo inglese non sia ancora

sufficientemente adeguato puoi seguire le tue lezioni in lingua italiana.

Perché Manager di alto livello ti aiuteranno nell'individuazione del tuo percorso formativo.

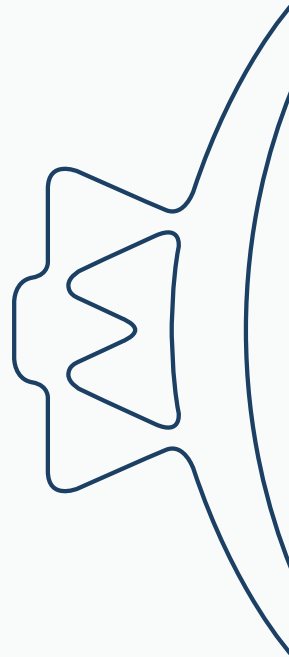
Perché con il Programma Skills, attraverso alcuni moduli di insegnamento comuni a tutti i Corsi di laurea, Link Campus University aiuta lo studente, da un lato, a valorizzare ogni aspetto della propria personalità e, dall'altro, ad acquisire le competenze e le abilità necessarie per operare con successo in organizzazioni pubbliche e private, in una molteplicità di ruoli.



Iaria Rossi - Studentessa DAMS









CONTESTO



L'eredità culturale dell'ultima parte del '900 si caratterizza per l'intreccio tra informazione e spettacolo.

L'industria dell'intrattenimento è il fatto nuovo dell'economia mondiale che vede una forte integrazione tra la creatività, la capacità tecnica dell'espressione artistica e le tecnologie multimediali sia avanzate sia di rete.

Tutto il mondo dello spettacolo attraversa una fase di profonda evoluzione: nascono nuovi media e al teatro e al cinema si affiancano nuovi modi di realizzare l'informazione e lo spettacolo.

È quindi necessario possedere una visione globale e innovativa anche dell'evoluzione del mondo contemporaneo e la capacità di integrare conoscenze specialistiche diversificate.









Il corso di laurea è strutturato in maniera da offrire numerosi sbocchi professionali:

- Performer in grado di ideare e interpretare progetti culturali e di spettacolo nei vari ambiti di settore: teatrale, cinematografico e televisivo.
- Consulente e organizzatore nel campo della produzione musicale, teatrale, cinematografica, televisiva, radiofonica e multimediale.
- Critico in particolare per riviste e quotidiani nel campo dello spettacolo ma, anche per siti web dedicati al settore. Addetto stampa per festival cinematografici e video, manifestazioni musicali, istituzioni e festival musicali, teatri, enti pubblici e privati.

- Ideatore e organizzatore di eventi culturali promossi da enti pubblici e privati, quali rassegne e mostre dedicate allo spettacolo.
- Consulente e organizzatore di raccolte e archivi specializzati nel campo dei beni musicali, teatrali, cinematografici e audiovisivi.
- Professionista che concepisce, crea e rende disponibili al pubblico contenuti da diffondere a mezzo stampa, radiotelevisione, web e altri mezzi di comunicazione di massa.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

Il Corso di Laurea si prefigge di fornire agli studenti una solida base comune di conoscenze teoriche e metodologiche negli ambiti dell'estetica e della filosofia dei linguaggi, delle arti e dei linguaggi visivi, audiovisivi, musicali e teatrali.

In questo modo si tende a formare professionisti del mondo dello spettacolo in grado di spendere la propria professionalità anche all'estero.

A questo fine si consolida la cultura generale degli studenti per metterli nelle condizioni di comprendere meglio il mondo in cui dovranno vivere e lavorare.

## OBIETTIVI FORMATIVI





Le immagini sono tutte tratte da rappresentazioni o prove degli studenti DAMS, Link Campus University







Il Corso di Laurea DAMS è unico nel suo genere in Italia: unisce le caratteristiche di una moderna Accademia di recitazione e regia di stampo tipicamente europeo con gli insegnamenti delle discipline delle arti, della musica e dello spettacolo che caratterizzano la nostra identità culturale nel mondo.

Lo studio della recitazione e delle materie dello spettacolo in lingua inglese aprono scenari ed opportunità inesplorate anche nei maggiori mercati internazionali dove, il sapiente mix di cultura umanistica e preparazione concreta sulle discipline che affrontano il vasto mondo del multimediale, garantiscono una formazione unica e distintiva.

## PECULIARITÀ DEL CORSO

Il Corso di Laurea si articola in un percorso formativo che prevede la compresenza di insegnamenti tecnico-specialistici con quelli storico-umanistici del settore dello spettacolo, prediligendo una formazione

interdisciplinare e realizzando una solida formazione pratica attraverso studi innovativi per il teatro, il cinema e la televisione senza tralasciare quelli più propriamente storici e critici, di fondamentale importanza.

## PERCORSO FORMATIVO

---









## PRIMO ANNO

- La comunicazione dell'economia dell'intrattenimento
- Corso integrato di tecniche del linguaggio e scrittura
- Corso integrato di Musicologia (Storia della musica; Laboratorio per scrivere una critica musicale; Laboratorio di canto e Musical Theatre)
- Teatro d'impresa (Comunicazione d'impresa roleplaying e simulazioni d'impresa)
- Info & Art-tainment I (Tecniche di comunicazione nell'era cross-mediale; Recitazione e Movimento scenico)
- Il Metodo Linklater: Tecniche di memorizzazione
- Elementi e Economia dell'impresa

# LAUREA IN



## SECONDO ANNO

- Corso integrato di Comunicazione attraverso il cinema, la fotografia e la televisione e arte
- Teoria e tecnica del linguaggio audiovisivo e scenico
- Antropologia dello spettacolo e della comunicazione
- Musical Theatre II
- La comunicazione nel Marketing e nell'E-Marketing
- Progettazione e gestione degli Eventi
- Corso integrato di Letteratura inglese (Acting with Shakespeare; Verse & Prose)
- Informatica per la comunicazione multimediale
- Teoria e tecnica dei nuovi media I (sistemi multimediali per la comunicazione)
- Info & Art-tainment III (Tecniche di comunicazione nell'era del cross-mediale; Recitazione e Movimento scenico)
- Elementi di diritto nel mondo della comunicazione e dello spettacolo



## TERZO ANNO

### INDIRIZZO - DAMS

- Lo spettacolo: dall'ideazione alla messa in scena
- Corso integrato di Interpretazione Scenica
- Tecnologie multimediali e spettacolo
- Materia a scelta
- Saggio finale

# LAUREA IN

## TERZO ANNO

### INDIRIZZO - *COMUNICAZIONE*

- Gestione delle imprese di comunicazione
- Corso integrato dei Processi culturali e comunicativi (Sociologia dei processi culturali e comunicativi; Psicologia della comunicazione)
- Teorie e tecnica della comunicazione pubblicitaria
- Tecniche di giornalismo
- Materia a scelta

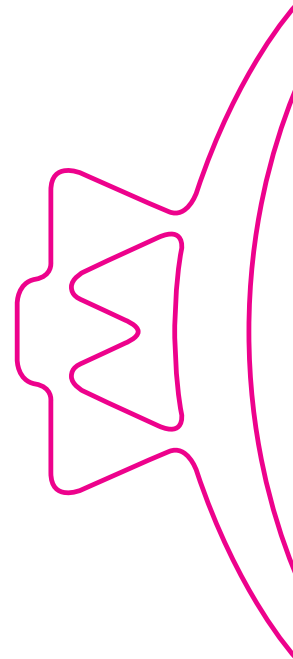
## TERZO ANNO

### MATERIE IN COMUNE

- Stage
- Altre conoscenze linguistiche
- Skills
- Relazione finale

# COMUNICAZIONE E DAMS

---





La struttura del corso prevede oltre ai percorsi specifici, anche laboratori e stage per le varie forme dello spettacolo e per le nuove forme di comunicazione.

Oltre alla consistente attività laboratoriale specifica di ogni insegnamento è prevista la realizzazione di spettacoli teatrali (saggio di fine corso), prodotti multimediali (documentari, cortometraggi, audiolibri) e attività di affiancamento dei mestieri del teatro e dell'audiovisivo.

## ALTRE ATTIVITÀ

Gli studenti sono occupati tra lavoro in aula e laboratori dal lunedì al venerdì dalle sei alle otto ore giornaliere. Al lavoro in aula saranno affiancate attività seminariali, nonché stage giornalieri e settimanali di tipo intensivo. La frequenza è obbligatoria.

## MODALITÀ DI FREQUENZA



A black and white portrait of Alessandro Preziosi, a man with a beard and intense gaze, wearing a dark turtleneck. The image is partially obscured by a red vertical bar on the right side.

Alessandro Preziosi - Programme Leader DAMS

Il Programme Leader del corso è Alessandro PREZIOSI, stimato attore, nonché regista e produttore teatrale.

Il corso si avvale di un ampio staff di docenti con una profonda conoscenza accademica, affiancati da professionisti del settore con comprovata esperienza nel campo della pedagogia e dello spettacolo.

Tra gli altri, si ricordano:

Aldo ALLEGRINI;  
Margarete ASSMUTH;  
Ferdinando CERIANI;  
Marzia DAL FABBRO;  
Sabrina DODARO;  
Fabiana IACOZZILLI;  
Tommaso MATTEI;  
Silvio PERONI;

Ilaria AMALDI;  
Andrea BARACCO;  
Marcello COTUGNO;  
Flavio DE BERNARDINIS;  
Anna GIGANTE;  
Cesare MARINACCI;  
Raffaella MISITI;  
Luca VENTURA.

## CORPO DOCENTE



Potrai ultimare il tuo percorso nell'area economica con i programmi dedicati della scuola postgraduate:

- Master in Musical Theatre
- Master in Direttore degli Eventi dello Spettacolo dal Vivo
- Master in Regia e Scrittura Creativa





Via Nomentana, 335

00162 Roma

Tel. +39 06 40400201

Fax +39 06 40400211

email: [relazioniesterne@unilink.it](mailto:relazioniesterne@unilink.it)

[www.unilink.it](http://www.unilink.it)

