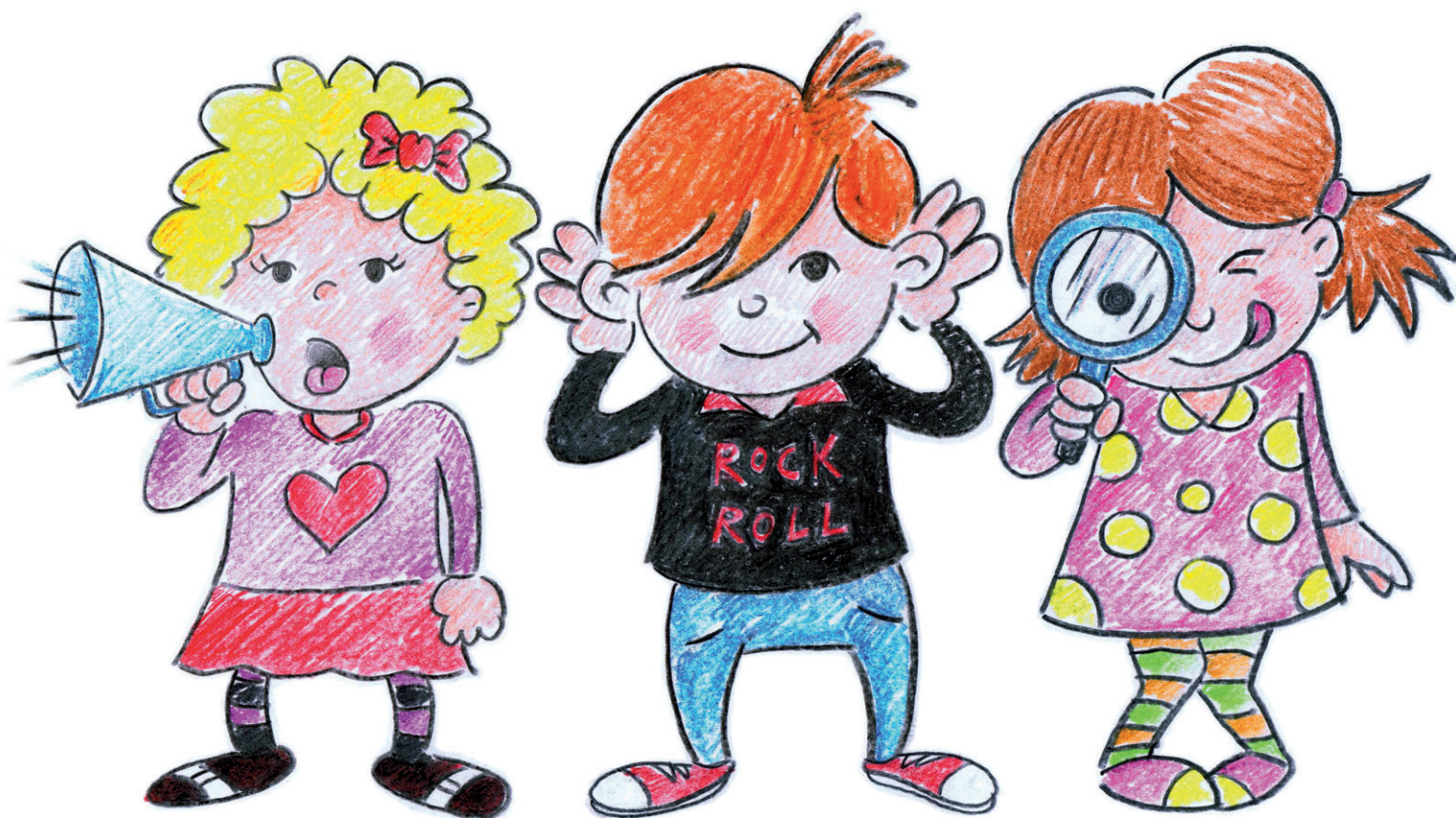


convegno nazionale di teatro educazione  
**ESPERIENZE A CONFRONTO 3<sup>a</sup> Sessione**

# **LINGUE E LINGUAGGI DEL TEATRO EDUCAZIONE**



convegni - workshop - spettacoli  
Istituto e Teatro Don Bosco di Macerata  
**29-30 marzo 2014**

convegno nazionale di teatro educazione  
**ESPERIENZE A CONFRONTO 3<sup>a</sup> Sessione**

# **LINGUE E LINGUAGGI DEL TEATRO EDUCAZIONE**

Il teatro è terra di confine, l'educazione è terra di esplorazione: l'incontro tra teatro ed educazione ha dato vita a quel movimento chiamato Teatro Educazione. Non è solo l'insieme di pratiche e di metodologie ma è l'incontro ideale tra due mondi dove al centro compare un soggetto in continua trasformazione e/o recupero. Non è l'attore che presta la sua arte, ma la persona che dona la sua vita. Gli alfabeti di questo magmatico e variegato universo sono illimitati. In questa babele infinita chi se ne occupa cerca di darne ogni volta una definizione precisa ma nello stesso tempo non statica, non definitiva: il Teatro Educazione, così come i bambini, i ragazzi è in continua trasformazione. Cerchiamo di seguirne le orme portando testimonianze di chi, con professionalità, studio e ricerca si sforza di individuare tutte le possibili mutazioni; cerchiamo di formarci dando strumenti che possano qualificare il percorso anche in diverse sfaccettature. Le varie tecniche suggerite risultano però obsolete e (in alcuni casi) dannose, se non rimane fermo l'obiettivo principale: la centralità del soggetto da educare.

Teatro educazione: per parlare meglio, sentire di più, vedere davvero.



**Venerdì 28**  
**Sabato 29**

**ore 9,00**

Accoglienza e accreditamento

## **Convegno “Lingue e linguaggi del Teatro Educazione”**

moderatore Mauro Molinari - Consigliere Nazionale UILT

### **Saluti autorità**

Graziano Ferroni - Presidente UILT Marche

Sono stati invitati:

Pietro Marcolini - Ass.re al Bilancio della Regione Marche

Massimiliano Bianchini - Ass.re alla Cultura della Provincia di Macerata

Stefania Monteverde - Ass.re alla Cultura del Comune di Macerata

Giuseppe Pierro - Direz. Gen. per lo Studente, l'Integrazione,  
la Partecipazione e la Comunicazione (MIUR.)

Luca Galeazzi - Dirigente USR Marche

Marina Ortolani - Fabrizio Giuliani - ATG di Serra S. Quirico

Flavio Cipriani - Direttore Centro Studi UILT

Giuseppe Stefano Cavedon - Presidente UILT

## **I linguaggi del teatro in un contesto educativo e di comunità**

Loredana Perissinotto - Presidente AGITA

## **Drammaturgie e linguaggi nel teatro educazione**

Massimo Manini - Autore /regista

## **Quando la scuola incontra il carcere attraverso il Teatro**

Vito Minoia - Studioso di teatro educativo inclusivo - Univ. di Urbino

**ore 11,15 - 11,30**

## **Coffee Break**

## **Esperienze dirette di compagnie UILT sul territorio**

Lucia De Luca - Il Teatro dei Picari di Macerata

Fabio Macedoni - Compagnia Fabiano Valenti di Treia (Mc)

## **Teatro Amatoriale e Teatro Educazione:**

### **quando educare ad amare il Teatro è una missione**

Antonio Caponigro - Cons.Naz. UILT - Resp. Progetto Teatro Educazione

## **Conclusioni e prospettive**

Salvatore Guadagnuolo - Segretario AGITA

## **Presentazione dei Workshop**

**ore 13,00 - 15,00**

## **Pausa pranzo**



**ore 15,00 - 15,30**     **Dimostrazione Teatro Educazione**  
**“GIOCARRE IL TEATRO”** - Scuola Primaria “Salvo D'Acquisto”  
Istituto Comprensivo Mestica di Macerata  
a cura di Lucia De Luca - Il Teatro dei Picari

**ore 15,30 - 19,00**     **Workshop**

**1- “La fantasia è un posto dove ci piove dentro e il teatro è il luogo più piovoso del mondo”**

a cura di Giuliana Lanzavecchia - Membro Comité Permanent du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse

**2- “Laboratorio TeleRacconto”**

a cura di Giacomo Verde - Docente di Video-Teatro - Accademia di Belle Arti di Macerata

**3- “MiMaskero”**

a cura di Mina Sedhev - Università di Macerata  
e Francesco Faccioli - Il Teatro dei Picari

**ore 19,00 - 21,00**     **Pausa cena**

**ore 21,00 - 21,30**     **Incontro con la Compagnia Teatro Pirata sul tema:**  
Il teatro professionale e il teatro educazione

**ore 21,30**     **Teatro Pirata presenta**  
**“ARRIVI E PARTENZE ovvero Storie in valigia”**  
Spettacolo Teatro ragazzi - Teatro Don Bosco di Macerata

**Domenica 30**

**ore 8,00 - 10,30**     **Workshop**

**ore 10,30 - 10,45**     **Coffee Break**

**ore 10,45 - 11,45**     **Dimostrazioni/Dibattito Workshop**

**ore 11,45 - 12,30**     **“Teatri di comunità”** - Videoproiezione a cura di Agita

**ore 12,30 - 13,00**     **Conclusioni/Documento finale**

**ore 13,00 - 15,00**     **Pausa pranzo**

**pomeriggio**     **Visita al territorio/Partenza**

“Si può fare Teatro ovunque, purchè si trovi il luogo in cui viene a crearsi la condizione fondamentale per il Teatro; deve esserci qualcuno che ha individuato qualcosa da dire e deve esserci qualcuno che ha bisogno di starlo a sentire. Quello che si cerca, dunque, è la relazione. Occorre che ci siano dei vuoti. Non nasce Teatro laddove la vita è piena, dove si è soddisfatti. Il Teatro nasce dove ci sono delle ferite, dei vuoti, delle differenze, ossia nella società frantumata, dispersa, in cui la gente è ormai priva di ideologie, dove non vi sono più valori; in questa società il Teatro ha la funzione di creare l'ambiente in cui gli individui riconoscono di avere dei bisogni a cui gli spettacoli possono dare delle risposte. Quindi ogni Teatro è pedagogia.”

J.Copeau



“...Una volta, in occasione di una conferenza, ebbi l'opportunità di fare una verifica. Per una fortunata coincidenza, tra il pubblico vi era una donna che non aveva mai letto o assistito al Re Lear. Le sottoposi le prime battute di Goneril e le chiesi di recitarle come meglio poteva, tentando di esprimere i valori che riusciva a scorgervi. Le lesse con tale semplicità, che di quelle parole emerse tutta l'eloquenza e la seduzione. Le spiegai, poi, che si trattava del discorso di una donna cattiva e le suggerii di leggere in ogni parola l'ipocrisia. Tentò, ma il pubblico si rese conto che in lei era in atto una lotta dura e innaturale tra la musicalità semplice delle parole e il suo sforzo di recitare attenendosi alle indicazioni ricevute: Il solo modo per trovare il giusto percorso verso l'espressione della parola è vivere un processo parallelo a quello creativo originario.”

Peter Brook

Nei due giorni del Convegno saranno presenti stand con materiale sul Teatro Educazione e Letteratura/Teatro per ragazzi.

## **Istituto Salesiano San Giuseppe e Teatro Don Bosco** **Viale Don Bosco, 55 - 62100 Macerata**

come raggiungerci:

### **IN AUTO**

#### **Versante adriatico**

Autostrada A14, uscita Macerata-Civitanova Marche

Strada Statale Adriatica (SS16): uscire allo svincolo Macerata Sud/Corridonia.

#### **Versante tirrenico**

Autostrada A1; (da Firenze) uscita Val di Chiana, direzione Perugia, Foligno, Colfiorito;

Autostrada A1; (da Roma) uscita Orte, direzione Terni, Foligno, Colfiorito.

Strada Statale 77 direzione Tolentino/Civitanova Marche: uscita svincolo Macerata

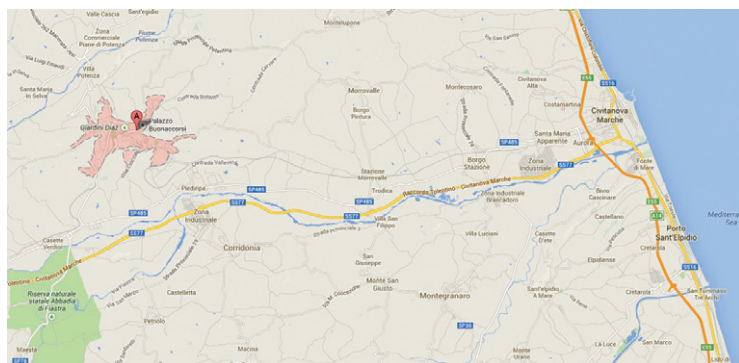
Ovest/Sforzacosta.

### **IN AEREO**

Aeroporto di Falconara Marittima (AN), "Raffaello Sanzio"

### **IN TRENO**

Stazione ferroviaria di Macerata Trenitalia



La partecipazione al convegno e ai workshop è completamente gratuita.

La visione delle dimostrazioni e dello spettacolo del sabato sera è gratuita per i partecipanti al convegno.

Sono a carico dei partecipanti viaggio, vitto e alloggio.

Per il vitto e l'alloggio ci saranno prezzi convenzionati.

**L'AGITA rilascerà attestato di partecipazione valido per il MIUR.**

### **direzione artistica**

Francesco Faccioli

### **organizzazione**

UILT unione italiana libero teatro

UILT Marche

### **info**

3387647418

teatroeducativomc@libero.it

www.uilt.it