

Amelia li 20/05/2013

Ai Responsabili dei Centri Studi Regionali

OGGETTO: Verbale del C.S. del 20/04/2013 presso Western Hotel di Verona (San Giovanni Lupatoto).

Sono Presenti: Flavio Cipriani, Scudellaro F., Omar Mohammed, Tanieli Ivonne, Rita Carone, Sabatani Giovanna, Primucci Fabrizio, Faccioli Francesco, Margherita Di Marco, Vincenzo D'Arco, Fogarizzu Elena, Catello Chiacchio

Prende la parola il Direttore il quale nel preambolo chiarisce che le decisioni votate e prese dai membri del C.S. Nazionale devono rimanere tali e non essere ignorate quando si ritorna nel regionale.

L'assemblea si dichiara consapevole e prende atto di quanto affermato dal presidente.

Nella discussione seguente si è esaminato il problema delle esigenze teatrali di base delle compagnie e degli attori. Emerge la soluzione che prima di formare occorre incuriosire, informare e quindi successivamente fare teatro con consapevolezza.

Per raggiungere tali scopi occorre informare direttamente tutti gli associati magari tramite mail. Il segretario fa presente che al momento il data base contiene 3000 mail che sono solo poco meno di un terzo degli associati.

Onde rendere più efficace l'informazione l'assemblea decide che i responsabili dei C.S. la distribuiranno, tramite mail, ai propri associati della regione.

Approvazione Progetti :

1. Regione Sardegna concesso contributo di euro 600,00
2. Regione Marche concesso contributo di euro 800,00
3. Toscana richiesto contributo per 1000,00 euro concesso euro 600,00.

Il Direttore ricorda che i progetti **non** verranno accolti dal C.S. Nazionale se:

1. I progetti di formazione che arrivano dalle regioni che non hanno un centro studi;
2. I progetti di formazione che arrivano dalle regioni che hanno il centro studi e che vengono firmati solo dal presidente;
3. Se non c'è frequenza da parte dei responsabili dei C.S. Regionali ai direttivi nazionali del C.S., i progetti di formazione;
4. I progetti di formazione che non hanno un contributo regionale non inferiore al 30%
5. Non hanno una qualità pedagogica rilevante.

Incontri con i Maestri; con G. Bogdanov il 3\4\5 2013 di Maggio nella sede del C.S Nazionale di Amelia.

Il 21\22\23 di Giugno seminario con E. Barba "La drammaturgia dell'attore" che si svolgerà a San Venanzo(TR) in collaborazione con la comp. Linea di Confine. Inizio ore 15,00 del 21\06\2013.

E possibile partecipare con 10 iscritti Uilt il cui costo d'iscrizione per allievo è di euro 100,00 l'integrazione di 120,00 euro sarà fornita dal C.S. Nazionale. Il costo della residenza in camera tripla è di 55,00 euro in doppia 60,00 euro. Per le persone interessate è necessario inviare il curriculum e la richiesta per l'iscrizione alla segreteria del C.S..

L'assemblea pone l'accento sui costi degli alberghi che comunque non debbono superare i 50,00\60,00 euro. Il Direttore informa che a breve l'ostello di Amelia verrà riaperto.

Laboratorio interregionale di base Nord\Centro\Sud. IL laboratorio del centro viene rimandato all'ultima settimana di settembre. Le lezioni saranno tenute dai docenti della scuola di biomeccanica di Perugia fondata da G. Bogdanov. Massimo 24 allievi per laboratorio.

Si discute della funzionalità in rete del C.S. mettendo on line articoli o messe in scena di nostra produzione. S'invita a partecipare alla creazione della libreria del C.S. con donazione di testi teatrali.

Il laboratorio Link Later sulla voce naturale è una di quelle occasioni che di volta in volta il cs nazionale suggerirà a tal proposito si informa l'assemblea che

il corso, Metodo Link Later docente Valentino Villa, ha un costo del docente che è di 60 euro ora per un ammontare complessivo almeno di 18\20 ore

Per andare incontro alle esigenze di base si propone per il 2014 il corso interregionale in tre macroregioni Nord\Centro\Sud con il regista Massimiliano Civica “Il lavoro dell’attore nello spazio vuoto”.

Per l’Atelier Nazionale 2014 il direttore propone i docenti Peter Stainer o Michele Monetta “Studio sul movimento scenico” da farsi presso il C.S. di Amelia. L’assemblea decide per Michele Monetta.

Cipriani precisa che un'altra funzione del centro studi è quello di portare in assemblea le esperienze coniugate nelle regioni e metterle a disposizione di tutti.

Progetto “Le case dimenticate dalla\ della cultura” , proposta del Trentino per creare materiale video attraverso rappresentazioni in teatri o simili in viaggio per l’Italia.

Il direttore propone il ricostruire e fare cultura nei luoghi dove essa è da tempo assente.

Non necessariamente deve essere un teatro ma può anche essere un luogo, una piazza. Il teatro che scende nella comunità anche attraverso il baratto (ad esempio in cambio di ospitalità si offrirà uno spettacolo).

D’Arco ci conferma l’interesse della regione Campania al progetto “Le case dimenticate dalla\ della cultura”.

Scudellaro c’informa dei contatti messi in essere nella sua regione per la realizzazione del progetto.

Il direttore propone dopo tre anni di preparazione di passare alla fase realizzativa. La comp. Quinto elemento documenterà ogni rappresentazione.

La presenza al centro studi è un fatto rilevante e vitale, si stabilisce pertanto che se per tre volte il responsabile centro studi regionale non partecipa al direttivo nazionale del C.S. la sua carica verrà sospesa in attesa di chiarimenti da parte della regione.

Cipriani ringrazia per la partecipazione tutti gli intervenuti, l’assemblea si chiude alle ore 13,15.