

Amelia li 02/02/2013

Ai Responsabili dei Centri Studi Regionali

E, p.c. ai Presidenti regionali

**Oggetto: Amelia. Verbale della riunione del C.S. del 02/02/2013.**

Sono presenti i seguenti responsabili C.S.:

Flavio Cipriani, Fabio Scudellaro, Elena Fogarizzu, Giovanna Sabbatani, Fabrizio Primucci, Rosanna Magnelli, Francesco Facciolli, Ivonne Tanieli, Willy Collier, Luisiana Pondi, Orazio Picella, Gianfranco Iencinella, Rita Caroni, Margherita Di Marco, Maria Marchica.

Ospiti:

Ettore Rimondi, Nicola Landolfi

Onde permettere alla comp. Quinto Elemento di Cremona di poter partecipare alla riunione e contrariamente al previsto o.d.g. si passa ad esaminare il punto "Convegno Teatro e nuove tecnologie al DMS di Bologna domenica 24 marzo". Flavio Cipriani mette al corrente gli astanti su come si svolgerà detto convegno. La parte artistica è stata già determinata con la presenza dei seguenti professori:

Gerardo Guccini, Giuseppe Liotta, Enrico Pitozzi, Carlo Infante, Giulia Tonucci.

Resta da esaminare la parte logistica ed organizzativa.

A tale scopo sono stati firmati due contratti, il primo per la gestione degli spazi, il secondo per l'affitto del Teatro.

Interviene Ettore Rimondi il quale ci comunica che il costo del pranzo sarà di € 20,00, mentre quello dell'albergo in camera doppia è di €75,00, €115,00 la tripla. Per questa gestione verrà distribuito un modulo di prenotazione che Rimondi, appena pronto, invierà alla segreteria del C.S. la quale provvederà a farlo girare.

Cipriani invita tutti i partecipanti a impegnarsi per una numerosa partecipazione al convegno.

Facciolli propone che il convegno, se possibile, venga visto in streaming.

Picella precisa che la partecipazione venga dalle regioni limitrofe all'Emilia.

La comp. Quinto Elemento chiede di poter effettuare un sopralluogo prima del convegno per gestire al meglio le attrezzature e gli spazi.

Essa nel giorno del convegno si occuperà di effettuare le riprese mentre Iencinella si occuperà delle interviste.

Al termine di questi interventi Ettore Rimondi lascia la riunione.

Si passa al punto "Situazione aggiornata dei Centri Studi Regionali rispetto ai progetti di formazione"

Il Segretario interviene comunicando che i progetti presentati ed approvati sono 2. (regione Marche e Sardegna). Questi sono stati presentati nel 2012 e per mancanza di fondi traslati al 2013. Un progetto presentato nel 2013 (Regione Toscana) deve essere riformulato perché non conforme.

Il C.S. proporrà, a tale proposito, una lista dei docenti. Esso si impegna a fornire una consulenza diretta riguardo il laboratorio da attivare di volta in volta su richiesta degli interessati.

Il direttore invita i vari C.S. Regionali ad attivarsi per organizzare delle borse di studio per l'Atelier con Bogdanov.

Vengono donati dai presenti dei testi teatrali che faranno parte della biblioteca Uilt. Cipriani ci informa che il giornalista Moreno Cerquetelli ci ha regalato molto materiale riguardante il Teatro.

La comp. Quinto Elemento lascia la riunione.

Plutino invita Iencinella a trasmettere il filmato realizzato all'Atelier con J.G.L. di trasmetterlo alla segreteria nazionale C.S. Uilt in modo che possa essere distribuito ai richiedenti.

Cipriani parla del progetto della Documentazione sul teatro del novecento proposto da Faccioli con filmati originali dell'epoca. A tale scopo l'autore sta predisponendo un format che potrà essere richiesto dalle regioni. L'altra proposta è il metodo Link Later sulla voce naturale con il docente Valentino Villa.

I vari responsabili dei centro studi sono invitati da Cipriani a segnalare i progetti regionali.

Per quanto riguarda l'operatività dell'Interregionale di base la modalità dell'invio dei discenti è la seguente:

Le regioni inviano al responsabile macro area(nord, centro e sud) la lista con i nominativi dei partecipanti. Il responsabile nei termini previsti inoltra il tutto alla segreteria nazionale.

I discenti non Uilt dovrebbero essere associati momentaneamente ad una compagnia Uilt.

I lavori vengono interrotti e riprendono dopo cena alle ore 22,00.

Atelier con Eugenio Barba a San Venanzio, Cipriani legge la lettera di Valerio Apice della comp. Isola di Confine. Si sottolinea l'importanza dell'incontro e dello spazio riservato al teatro Amatoriale. Per la partecipazione all'atelier con Barba si cercherà di risparmiare sulle altre iniziative in cantiere. L'assemblea approva all'unanimità il piano finanziario del C.S. Nazionale che sarà così diviso:

- investimento di euro 1.500\2.000 sul convegno di Bologna;
- 2.000 euro sull'Atelier con Bogdanov;
- 1.000\1.500 euro sull'interregionale;
- 2.500\3.000 euro sull'atelier con Barba.

Progetto documentazione attività centro studi nazionale, che riguarderanno lencinella e la comp. 5° elemento che Collaborerà per documentare tutte le iniziative del Centro Studi.

Progetto Le case dimenticate della Cultura che si svolgerà in tre siti Susa, Pozzuoli e Velletri. Anche in questo caso la comp. 5° elemento documenterà gli avvenimenti. Per la parte finanziaria Scudellaro c'informa che nonostante il suo impegno non è stato possibile reperirli. Cipriani conferma che la parte artistica è stata definita, manca ancora la parte finanziaria ed è necessario verificare in tempi stretti i costi e se sono disponibili delle risorse.

Interviene il Presidente Cavedon il quale ci ricorda che non sono ancora state presentate domande sui corti e ricorda al Segretario del C.S. di inserire i vari comunicati.

Fabio Scudellaro sarà il coordinatore del progetto per le Case dimenticate della Cultura.

Non avendo altri punti da esaminare la riunione si chiude alle ore 23.30.

Il Segretario  
Giovanni Plutino