

Amelia li 14 /01/2013

Ai Responsabili dei Centri Studi Regionali

e, p.c. ai Presidenti Regionali

Oggetto: Laboratorio interregionale di base. Movimento scenico - maggio\giugno 2013

Negli anni '20 del 900 Vsevolod Mejerchol'd registra e sperimenta per la prima volta le leggi della Biomeccanica teatrale (L'attore del futuro e la Biomeccanica), negli anni '30 Antonin Artaud difende con insistenza maniacale la priorità del corpo e dell'atletismo dei sensi nel mestiere dell'attore (Il teatro e il suo doppio). Sono due apostoli del teatro del corpo, due nomi assolutamente sacri. Il loro orientamento comune, compreso quello tecnico, è: perché il corpo dell'attore diventi il corpo del senso (del gesto, del personaggio) prima di tutto è necessario acquisire il senso del corpo. Ne consegue il compito di impadronirsi del corpo, di prepararlo come il luogo del senso presupposto. In altre parole il senso prende, vive e si regge, si esprime, non per caso né in modo spontaneo (naturale) , ma esclusivamente grazie ad un corpo precedentemente addestrato ed ogni volta ben imprigionato. Il corpo come entità inesprimibile, come un caos assoluto, deve diventare espressivo, deve diventare mezzo dell'espressione.

Sergej Isaev

Rettore del GITIS di Mosca dal 1989 al 2000

Scuola di Biomeccanica di Perugia - Docente Claudio Paternò

Programma di lavoro:

- Venerdì 4 ore: allenamento fisico studio delle forze che circondano il corpo dell'attore studio dello spazio teatrale;
- Sabato 6 ore: allenamento fisico studio dei principi della costruzione dell'azione studio dell'azione in relazione allo spazio ed ai partner;
- Domenica 8 ore: allenamento fisico composizione in relazione all'idea di un testo.

Il laboratorio si svolgerà in 3 centri di riferimento che raggrupperanno le regioni della propria macro-area:

- 1) macro-area nord centro di riferimento Piemonte località Pinerolo (TO)
- 2) macro-area centro " di riferimento Marche località Macerata
- 3) macro-area sud " di riferimento Campania località Quadrioglio di Campagna (NA)

Ogni laboratorio potrà ospitare da un minimo di 15 persone ad un massimo di 24 persone.

Costo di partecipazione:

- iscritti Uilt euro 60
- esterni euro 130
- saranno ammessi partecipanti uditori che avranno come obbligo:
la frequenza a tutte e tre gli appuntamenti previsti per ciascun centro, rimanere a disposizione delle indicazioni del docente. L'iscrizione a tale occasione sarà riservata ad un massimo di 5 persone con una quota di iscrizione di 15 euro.

Iscrizione:

La domanda di partecipazione al laboratorio va inoltrata al centro di riferimento della rispettiva macro-area entro il 30 marzo 2013.

Il responsabile del centro di riferimento, cioè i responsabili dei centri studi regionali di Campania, Marche e Piemonte, dovranno spedire l'elenco degli ammessi al laboratorio alla Segreteria nazionale del Centro Studi Nazionale entro 2 giorni dalla chiusura della iscrizione (csuult_segreteria@libero.it) e entro il 5 aprile 2013 dovranno far pervenire al Centro Studi Nazionale, tramite bonifico bancario o bollettino postale, i versamenti delle quote iscrizione (allievi e uditori).

1. Bonifico bancario intestato alla Uilt - Cassa Raiffeisen Lai-ves IBAN : IT 66 J 08114 58480 000300240397

2. Banco Posta: IT 33 T 07601 11600 000051947117

Copia del versamento dovrà essere trasmessa alla segreteria del C.S. Nazionale mail: csuult_segreteria@libero.it

Criteri per l'iscrizione:

- A) Ogni regione della rispettiva macro-area potrà accedere al laboratorio con 4 allievi.
- B) Per la selezione sarà valida la data di spedizione della domanda dell'iscrizione che rappresenterà l'unica modalità di scelta.
- C) Qualora la regione non raggiungesse il numero di 4 iscritti potranno essere ammessi altri richiedenti dalle altre regioni sempre scelti secondo l'ordine cronologico dell'invio della domanda d'iscrizione.

Le macro-aree:

Area Nord

Lombardia, Piemonte, Veneto, Liguria, Trentino, Friuli.

Sede del laboratorio Piemonte località Pinerolo (TO) data giugno venerdì 28 -sabato 29- domenica 30.
Gli orari di lavoro sono quelli indicati nel programma.

Area Centro

Toscana Marche Lazio Umbria Abruzzo Emilia Romagna

Sede del laboratorio Marche località Macerata data maggio venerdì 24-sabato 25 domenica 26. Gli orari di lavoro sono quelli indicati nel programma.

Area Sud

Campania Basilicata Puglia Calabria Sicilia Sardegna

Sede del laboratorio Campania località Quadrioglio di Campagna (NA) data giugno venerdì 21 sabato 22 domenica 23. Gli orari di lavoro sono quelli indicati nel programma.

L'indicazione è quella di partecipare con abiti adatti ad un laboratorio di movimento e di rispettare con assoluta puntualità gli orari di lavoro indicati.

Si ricorda che i centri selezionati ad ospitare il laboratorio si sono impegnati ad offrire una struttura adeguata sia per l'esecuzione pratica del lavoro sia per l'ospitalità degli allievi che, essendo a carico degli stessi, non deve superare i 50-60 euro in pensione completa.

Il percorso di studio sul movimento scenico si aprirà il mese di maggio il 3-4-5 nella sede del centro studi nazionale di Amelia con l'Atelier nazionale condotto dal maestro della biomeccanica teatrale Gennadi Bogdanov. Ogni regione riceverà l'informativa per partecipare con i propri iscritti a questa ulteriore unica occasione proposta dal centro studi

Buon lavoro
Flavio Cipriani