



U.I.L.T. - UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO

VERBALE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

19/20 novembre 2016 - Velletri

Sabato 19 novembre 2016, alle ore 15.30, presso l'Albergo Ristorante Benito al Bosco - Via Morice 94 - Velletri si è validamente riunito **il Consiglio Direttivo dell'Unione**.

Presenti con diritto di voto:

Antonio Perelli (Presidente Nazionale);
Domenico Santini (Segretario Nazionale);
Antonio Caponigro (Consigliere Nazionale);
Loretta Giovannetti (Consigliere Nazionale);
Mauro Molinari (Consigliere Nazionale);
Gianluca Sparacello (Consigliere Nazionale);
Carmine Ricciardi (Presidente Uilt Abruzzo);
Gianluigi Pagliaro (Presidente Uilt Basilicata);
Orazio Picella (Presidente Uilt Campania);
Pardo Mariani (Presidente Uilt Emilia Romagna);
Dorino Regeni (Presidente Uilt Friuli Venezia Giulia);
Stefania Zuccari (Presidente Uilt Lazio);
Mario Nardi (Delegato Uilt Lombardia);
Quinto Romagnoli (Presidente Uilt Marche);
Guido Foglietta (Presidente Uilt Piemonte);
Taccone Teresa (Presidente Uilt Puglia);
Marcello Palimodde (Presidente Uilt Sardegna);
Moreno Fabbri (Presidente Uilt Toscana);
Willy Coller (Presidente Uilt Trentino Alto Adige);
Lauro Antonucci (Presidente Uilt Umbria);
Valeria Tomelleri (Delegata Uilt Veneto);

Presenti senza diritto di voto:

Daniele Ciprari (Compagnia Divieto d'affissione - Uilt Lazio);
Enrico Cappelli (Segretario Uilt Lazio);
Antonella Pinoli (Segretaria Uilt Puglia);
Mirko Marongiu (Compagnia Gitanjali - Uilt Sardegna);
Gianni Della Libera (Resp.Uilt per la GMT - Comp. Colonna Infame);
Elena Dolcini (Compagnia Colonna Infame - Uilt Veneto);
Antonio Macchiagodena (Invitato - Ass. Arte e Carisma - Campobasso);
Lino D'Ambrosio - (Invitato regione Molise);

Assenti con diritto di voto:

Paolo Ascagni (Vice Presidente Uilt);
Luigi Capolupo (Presidente Uilt Calabria);
Duilio Brio (Commissario Uilt Liguria);
Franco Bruno (Presidente Uilt Sicilia).

Ordine del giorno

- 1) **Situazione affiliazioni e riaffiliazioni al 19.11.2016 e prospettive per il 2017;**
- 2) **Situazione "nuove" Regioni UILT: Liguria, Trentino, Molise;**
- 3) **Modifiche necessarie allo Statuto della UILT Nazionale;**
- 4) **Esame prima bozza nuovo Regolamento Nazionale nonché Regolamenti per affiliazioni e riaffiliazioni e per organizzazione Assemblea;**
- 5) **Scelta del luogo e della data dell'Assemblea Nazionale Straordinaria che sarà convocata per l'approvazione delle modifiche e quindi del nuovo Statuto e del nuovo Regolamento;**
- 6) **Scelta del luogo e della data dell'Assemblea Nazionale Ordinaria 2017 e definizione suo programma di massima, con riferimento alla celebrazione dei 40 anni della UILT;**
- 7) **Rinnovo delle cariche istituzionali per il triennio 2017/2020;**
- 8) **Bilancio Preventivo 2017, discussione ed eventuale approvazione. Breve cenno sul bilancio consuntivo al 19 novembre 2016;**
- 9) **Social Network: situazione attuale e prospettive;**
- 10) **Sito Web UILT Nazionale: situazione attuale e prospettive;**
- 11) **Informazioni ed indicazioni sulle recenti normative SIAE;**
- 12) **Relazione sulla riunione del Centro Studi di sabato 19.11.16;**
- 13) **Festival "Tracce" ad Oliveto Citra: bilancio complessivo e prospettive future;**
- 14) **Terzo Festival Nazionale a Velletri: bilancio complessivo provvisorio e prospettive future;**
- 15) **Situazione dei vari Progetti Nazionali in corso d'opera o in attesa di iniziare;**
- 16) **Varie ed eventuali.**

Prende la parola il Presidente Perelli per dare il benvenuto agli intervenuti e invita Santini ad illustrare il primo punto all'O.d.G.

1) Situazione affiliazioni e riaffiliazioni al 19.11.2016 e prospettive per il 2017

Santini: consegna ai partecipanti l'elenco degli associati che rispecchia la situazione di fine 2015, con buone prospettive future; ad oggi abbiamo 846 gruppi affiliati per oltre 14.000 soci. Consegna anche l'elenco dei nuovi associati 2016 e dei mancati rinnovi. Osserva che purtroppo i numeri non corrispondono poi alla partecipazione attiva dei gruppi alla Uilt, ma questo è un aspetto che andrà affrontato in una riunione apposita, con proposte concrete per affrontare detto problema. In merito alle disposizioni particolari concernenti le affiliazioni di nuove compagnie e alla tematica relativa alle iscrizioni dei così detti "allievi laboratori/scuole" gestiti dalle singole compagnie associate, **presenta una nuova proposta che dopo ampia discussione viene approvata all'unanimità, come da allegato "A" al presente verbale.**

Al termine, ai sensi dell'attuale statuto, chiede la ratifica delle affiliazioni delle nuove compagnie 2016, alla data odierna. **Il C.D. approva all'unanimità.**

Molinari: illustra ai convenuti la situazione dei mancati rinnovi, con le motivazioni assunte. Percentualmente siamo allo stesso livello del 2015. Sottolinea la motivazione di abbandono per "altri



motivi" che può nascondere anche una mancata attenzione da parte dei responsabili regionali, sollecitando gli stessi nel merito.

2) Situazione "nuove" Regioni UILT: Liguria, Trentino, Molise;

Molinari: esprime le sue perplessità sull'andamento della Uilt Trentino Alto Adige che in questi ultimi anni sta perdendo compagnie, non ha in pratica un responsabile Centro Studi e dovrà poi scindere i gruppi con la creazione della Uilt Provincia di Trento.

Perelli: conferma, infatti, che a breve sarà creata la nuova realtà locale grazie alla disponibilità di Michele Torresani (Compagnia dei Giovani e vice presidente dell'attuale Uilt regionale) che ha già posto in essere una squadra in grado di far partire in modo adeguato la nuova struttura. A tal fine avrebbe già individuato il weekend del 10/12 febbraio 2017, in contemporanea con un'importante iniziativa artistica con l'Odin Theatre. Ha anche avanzato una richiesta economica per tale convention e per l'apertura della sezione trentina della Uilt per un totale di € 1.500. **Dopo aver presentato l'iniziativa Perelli chiede al direttivo di votare su tale richiesta che viene approvata all'unanimità.** Per la Liguria il Commissario Duilio Brio ha già preparato il nuovo statuto e stante anche la crescita di compagnie avvenuta (ad oggi 14) si potrà procedere entro febbraio alla nuova costituzione regionale. Per il Molise rimanda al giorno successivo quando saranno presenti le persone individuate che hanno dato la loro disponibilità per la nascita della sezione regionale Uilt.

3) Modifiche necessarie allo Statuto della UILT Nazionale

4) Esame prima bozza nuovo Regolamento Nazionale nonché Regolamenti per affiliazioni e riaffiliazioni e per organizzazione Assemblea

Perelli: illustra le motivazioni che hanno portato alla presentazione delle modifiche statutarie, ciò anche all'imput del nostro consulente esterno Avv. Martinelli, al fine di un adeguamento alle attuali leggi sul no profit. Lascia poi la parola a Palimodde che è stato il coordinatore della commissione che ha studiato tali interventi, composta da Collier, Paci e Picella.

Palimodde: il lavoro è stato lungo e molto discusso; evidenzia le principali variazioni apportate al vecchio statuto, a cominciare dallo stesso nome che identifica i nostri associati e cioè il termine "filodrammatica" caro al legislatore, ma meno consona alle nostre aspettative e per questo ampliato nella sua denominazione. Un elemento nuovo inserito è la creazione ufficiale del così detto "Comitato Esecutivo" Uilt, di fatto già esistente ma non normato. Di esso fanno parte il presidente, il vice presidente, il segretario ed i consiglieri eletti, tutti con diritti di voto, oltre al direttore e segretario Centro Studi con una partecipazione a livello consultivo. E' stato poi cambiato l'art. 11 che governava il sistema elezioni degli organi dell'associazione con il chiarimento relativo al numero deleghe. Altra piccola modifica è stato lo spostamento dell'approvazione del bilancio consuntivo al 31 maggio di ogni anno; inoltre è stata rivista la procedura di convocazione dell'assemblea, assegnando tali compiti alle figure individuate nella nuova stesura dello statuto. Invita tutti a leggere attentamente la nuova proposta statuto ed a far pervenire le relative osservazioni alla segreteria nazionale, per poter poi procedere nell'iter di approvazione con assemblea straordinaria.

Santini: fa presente che sono stati riscritti anche i regolamenti interni che governano la nostra Unione, la cui copia è stata oggi consegnata. Si associa alla proposta di Palimodde chiedendo che le eventuali modifiche da apportare vengano inviate entro e non oltre il 31 dicembre del corrente anno. **Il C.D. unanime concorda con tale proposta.**

5) Scelta del luogo e della data dell'Assemblea Nazionale Straordinaria che sarà convocata per l'approvazione delle modifiche e quindi del nuovo Statuto e del nuovo Regolamento

Perelli: In merito a detto punto, propone al C.D. di fissare la data dell'assemblea straordinaria per il 12 febbraio 2017, da svolgere in occasione dell'incontro per la costituzione della Uilt Provincia di Trento di cui si è parlato in precedenza ed in concomitanza con il C.D. che obbligatoriamente si dovrà fare entro fine gennaio/primi febbraio 2017. Ciò al fine di contenere i costi e permettere che vi sia una partecipazione adeguata anche al laboratorio/incontro con l'Odin.

Picella: pur condividendo le motivazioni addotte, esprime qualche perplessità sulla possibilità di raggiungere il quorum necessario per le votazioni di modifica statuto, stante anche la collocazione geografica di Trento.

Collier: concorda circa le eventuali difficoltà logistiche, ma sottolinea che le stesse possono essere anche superate e precisa che ci sarà l'impegno di tutti per raggiungere il numero delle presenze necessarie.

Al termine della discussione il C.D. approva all'unanimità la scelta di Trento per il luogo dell'assemblea straordinaria (presumibile la mattina del giorno 12 febbraio 2016) ed anche per il prossimo consiglio direttivo (sabato 11 febbraio).

6) Scelta del luogo e della data dell'Assemblea Nazionale Ordinaria 2017 e definizione suo programma di massima, con riferimento alla celebrazione dei 40 anni della UILT

Giovannetti: in qualità di incaricata per l'esame delle varie possibilità nell'area individuata dell'Emilia Romagna aggiorna sulle possibili locations. A suo parere la migliore soluzione potrebbe essere quello di Cattolica utilizzando, come in passato, l'Hotel Waldorf. L'albergo può mettere a disposizione delle sale anche per le attività teatrali, ma è necessario, nel caso, avere un service audio/luci. Esiste poi l'ipotesi di utilizzare il Teatro Snaporaz di Cattolica che, invece, metterebbe a disposizione il service. Avrà un appuntamento con i responsabili del teatro per avere le conferme e gli ulteriori dati che ci servono.

Santini: concorda con l'esposizione di Loretta; sarà comunque necessario stilare anche un programma di massima che preveda anche i festeggiamenti per il quarantennale della nostra Unione e che tenga conto delle eventuali necessità di trasferimenti dall'albergo a teatro. Ricorda anche che la programmazione della parte artistica è stata devoluta al C.S. che domani ci potrà relazionare su quanto già ideato.

Dopo altri interventi il C.D. accoglie la proposta di Cattolica e dell'Hotel Waldorf, dando mandato a Giovannetti di proseguire nell'iter di organizzazione.

7) Rinnovo delle cariche istituzionali per il triennio 2017/2020

Perelli: ricorda che l'assemblea di Cattolica sarà anche elettiva ed invita tutti coloro che hanno la volontà di presentarsi per le nuove cariche a farlo nei termini dell'attuale regolamento Uilt e cioè tre mesi prima della data fissata per l'assemblea. Per quanto lo riguarda è disponibile a proseguire nel mandato, con una propria squadra di collaboratori che indicherà insieme al suo programma.

Picella: tiene a sottolineare che, ai sensi dell'attuale statuto, potrebbero essere eletti anche consiglieri non presenti nella squadra del candidato presidente e quindi potenzialmente contrari al



programma. Il suo parere è che non si possa democraticamente evitare che ciò accada nel corso di elezioni aperte.

Perelli: doveroso il rispetto dovuto alla prassi democratica: se dunque fosse eletto un vicepresidente che non condivide il programma del presidente, starà al presidente stesso valutare la situazione ed eventualmente manifestare la propria indisponibilità.

Antonucci: ritiene che sia giusto che il candidato presidente possa fare riferimento ad un team di persone che condividono le sue scelte. A suo parere è lo stesso Consiglio Direttivo che potrà esprimere, con il voto, la sua opposizione alle eventuali iniziative della nuova squadra eletta.

Ricciardi: appoggia quanto detto da Antonucci e comunque ritiene che almeno il vice presidente debba essere di fiducia del candidato Presidente.

Della Libera: anche lui sostiene che almeno il vice presidente debba essere individuato dal candidato presidente, mentre il resto dei consiglieri dovrebbe essere di nomina dell'assemblea.

Coller: concorda sulla necessità della maggiore democrazia possibile in fase di votazioni e non valuta positivamente la presentazione di un pacchetto di persone già stabilito. D'altra parte chi dovesse venire eletto dovrà necessariamente adeguarsi al programma del candidato presidente.

Palimodde: sottolinea che anche la carica di segretario è molto importante e deve essere scelto dal candidato presidente. Sarà in ogni caso il nuovo regolamento, in corso di elaborazione, a definire le modalità di elezione.

Fabbri: a suo modo di vedere il presidente deve essere un garante dello statuto e potrebbe anche esserci un vice che non concorda con le sue idee.

Perelli: sostiene che la democrazia è sicuramente la prima scelta da fare ma poi subentrerà la praticità di vita associativa e se il presidente eletto non troverà la squadra eletta di suo gradimento non farà altro che lasciare l'incarico.

Santini: sarà inviato a tutti il nuovo regolamento che dovrà essere esaminato con proposte da presentare entro il 31 dicembre di questo anno, in modo che per il C.D. di Trento si possa definire.

8) Bilancio Preventivo 2017, discussione ed eventuale approvazione. Breve cenno sul bilancio consuntivo al 19 novembre 2016;

Santini: consegna a tutti la bozza di preventivo 2017, ricordando che si tratta di una prima stesura e che andrà sicuramente rivista nel prossimo direttivo. Presenta poi le varie voci di costi e ricavi chiedendo le opinioni di tutti, in particolare sugli stanziamenti previsti per i festival/rassegne regionali, per il progetto teatro educativo, per le spese assembleari. Ricorda che già in assemblea a Salerno era stata espressa la richiesta di cercare di trovare delle risorse che potessero essere destinate ad un aiuto economico per le rassegne organizzate da compagnie Uilt aventi un respiro a carattere nazionale.

Dopo aver intervenuti (**Picella/Coller/Romagnoli/Caponigro/Regeni/Giovannetti**) il C.D. decide di aumentare la cifra indicata per le selezioni regionali legate, però, al percorso della nuova edizione del festival nazionale la cui fase finale si terrà nel 2018.

Fabbri: contesta il fatto che, in passato, siano stati dati dei contributi ai vari festival regionali, mentre in Toscana sono riusciti ad organizzare il tutto senza chiedere erogazioni alla Uilt.

Caponigro/Tomelleri: espongono dettagliatamente la sessione di "Esperienze a confronto" dialoghi sul teatro educativo che vedrà in Veneto un'importante appuntamento, con convegno, spettacoli, da svolgere in due nell'ottobre 2017, con la collaborazione di enti locali, università, ecc... Inoltre è in programma anche una riunione con l'Agita sulla formazione dello spettatore. In questo senso è opportuno un incremento della somma inizialmente appostata.

Palimodde: fa presente che, al momento, il progetto mutuo assistenza "Acanta" si è arenato per vari motivi e quindi l'eventuale somma stabilita in un primo tempo in € 2.000 potrà essere utilizzata diversamente.

Santini: sulla base di quanto emerso sottopone al C.D. la nuova ripartizione dei costi, così come evidenziato nel bilancio preventivo allegato che viene approvato all'unanimità dal C.D.

La riunione viene sospesa alle ore 19.30 e riprende Domenica 20 novembre ore 10.00, stessa sede. A questa sono presenti anche i rappresentanti dei Centri Studi e specificatamente: Flavio Cipriani (Direttore), Giovanni Plutino (Segretario e delegato Marche), Leonardo Chiorazzi (Basilicata), Giovanna Sabbatani (Emilia Romagna), Andrea Chiappori (Friuli V.G.), Gianfranco Iencinella (Lazio), Brunella Ardit (delegata Lombardia), Marina Lupo (Puglia), Patrizia Aramu (delegata Piemonte), Elena Fogarizzu (Sardegna), Stella Paci (Toscana), Raffaella Chiavini (Umbria), Elena Tessari (Veneto). Inoltre sono presenti Antonio Macchiagodena e Lino D'Ambrosio invitati quali possibili nuovi responsabili della nascente Uilt Molise.

Si riprende con l'esame dei punti all'o.d.g.

9) Social Network: situazione attuale e prospettive

In assenza di Ascagni, diretto responsabile, viene omissis l'argomento

10) Sito Web UILT Nazionale: situazione attuale e prospettive;

Sparacello: espone le novità che verranno apportate al sito ed al gestionale, concordate con il nostro amministratore Awb Informatica di Verona e per le quali è necessario, eventualmente, approvare il preventivo di spesa presentato dalla stessa società. In sintesi, alcune sono già operative quali la creazione della sezione allievi laboratori nel gestionale, la possibilità di inserire i links dei social nelle pagine delle regioni. Altre sono da fare: il collegamento tra il gestionale ed il sito in modo tale che i dati del gestionale affiliazioni siano riportati in automatico nella parte sito compagnie; ogni compagnia potrà inserire i propri spettacoli e le proprie informazioni; sarà creata una pagina "calendario" dove si potranno leggere gli appuntamenti; ci sarà la possibilità di creare delle mailing list apposite a mezzo scarico diretto dal sito.

Nardi: chiede che venga esaminato l'azzeramento degli utenti, autorizzati a livello di singoli gruppi qualora gli stessi non ne siano più i responsabili.

Santini: in considerazione di quanto sopra chiede che venga approvata la spesa quantificabile in € 900 più iva, cifra ritenuta compatibile da Sparacello con il lavoro da svolgere. Il C.D. approva all'unanimità

11) Informazioni ed indicazioni sulle recenti normative SIAE

Santini: ricorda solo il problema del censimento Siae con l'autodichiarazione da presentare ai vari mandatori.

12) Relazione sulla riunione del Centro Studi di sabato 19.11.16



Cipriani: attesta che la riunione è stata proficua con la presentazione delle molteplici attività svolte nelle regioni. Sono stati poi nominati i responsabili delle tre macroaree, così come concordato nel consiglio direttivo del giugno 2016 di Roma e in base alle disposizioni assunte dallo stesso comitato del Centro Studi nella riunione del settembre. Essendo pervenuta una sola proposta nella persona di Stella Paci per la macroarea Centro la stessa ne assume l'incarico. Sono state poi individuate per il Nord Francesca Rizzi (Nuovo Q.EM Quinto Elemento) e per il Sud Roberta Costantini (Costellazione Teatro).

In merito alle attività di formazione previste per il 2017 si procederà con la seconda sessione della "drammaturgia dell'attore" sempre condotta da Michele Monetta, possibilmente nelle stesse tre zone che hanno ospitato la prima parte. Verrà però inviato un bando che preveda anche la ripetizione della prima sessione in altre regioni, dietro richiesta degli interessati. Si svilupperà anche l'atelier, presso la sede nazionale di Amelia, con Lina Salvatore (docente Accademia Silvio D'Amico) incentrato sull'uso della voce.

Perelli: interrompe momentaneamente Cipriani per presentare i due esponenti del Molise, Antonio Macchiagodena e Lino D'Ambrosio, che sono disposti ad intraprendere il lavoro per tentare di costituire la Uilt Molise.

D'Ambrosio: conferma la loro disponibilità in questo senso. La sua esperienza ventennale di direttore artistico di un'importante manifestazione a Campobasso, con la conoscenza di diversi gruppi servirà sicuramente allo scopo.

Cipriani: riprende tracciando un riassunto del Festival Tracce di Oliveto Citra del settembre scorso, esprimendo soddisfazione per i risultati raggiunti, pur con alcune criticità emerse che si cercherà di eliminare. La necessità è che possa andare avanti con nuove linee di azione e soprattutto con maggiore partecipazione da parte dei nostri associati, compagnie e singole persone. Per il 2017 è prevista la collaborazione con L'Università Cattolica di Milano, nella persona del Prof. Gaetano Oliva, che si interesserà della "educazione alla teatralità" ed inoltre verrà sviluppato il rapporto con il Premio Scenario (direttrice la Prof.ssa Cristina Valenti) che si occupa da anni di teatro contemporaneo. Si potrebbe anche ospitare una compagnia internazionale con un possibile scambio. Nel prossimo direttivo di Trento l'organizzazione di Tracce 2017 sarà all'o.d.g. della riunione del Centro Studi.

Per il programma artistico dell'assemblea ordinaria di Cattolica per ora le idee sono sulla carta, ma crede che si possa pensare ad una serie di "corti" incentrata sulla regia, con la presentazione di diverse teorie registiche, sulla falsariga del ex premio Fantasio Piccoli. Si potrebbe poi interessare sempre il premio Scenario per uno spettacolo di teatro contemporaneo. In ogni modo sono ancora programmi da definire.

Santini: invita il C.S. a preparare il programma di massima in modo che a Trento ci sia l'approvazione definitiva dello stesso.

14) Terzo Festival Nazionale a Velletri: bilancio complessivo provvisorio e prospettive future.

Perelli: relazione sull'andamento del festival nazionale che purtroppo non ha visto i risultati sperati per ciò che concerne la presenza del pubblico. Le motivazioni possono essere state diverse, tra queste: lo scarso appoggio del Comune, la gestione molto frammentaria del Teatro Artemisio, la concomitanza di spettacoli (sia pure non negli stessi giorni) della stagione al Teatro Tognazzi di Velletri, peraltro gestito da compagnia nostra associata. Per questi motivi andrà deciso se, come e dove eventualmente proseguire nel progetto del festival.

Cappelli: quale gestore materiale, con il suo gruppo, della manifestazione, conferma quanto espresso da Perelli, circa le criticità emerse. La sua proposta è comunque di proseguire a Velletri, magari inserendo il nostro festival nella stagione teatrale del Tognazzi.

Giovannetti: avendo partecipato direttamente con il suo gruppo, lamenta in effetti la scarsa organizzazione tecnica del Teatro Artemisio, per fortuna ben supportata dall'accoglienza umana degli amici del gruppo di Cappelli.

Iencinella: per il futuro si potrebbe pensare ad un festival incentrato in pochi giorni in modo tale che molti di noi possano essere presenti.

Ardit: propone che gli spettacoli finalisti siano visti in streaming da tutto il mondo Uilt. Anche **Ricciardi** appoggia tale ipotesi, puntando ancora su Velletri.

Paci: sarebbe utile snellire la serata finale dando voce alle compagnie che hanno partecipato in modo che presentino adeguatamente i loro lavori.

Regeni: ridurrebbe ad un massimo di otto gruppi la fase finale che si potrebbe ripetere a Velletri presso il Tognazzi, ovviamente verificando bene le date di rappresentazione evitando duplicazioni. Si potrebbe pensare anche ad una fase finale itinerante presso le varie località, sede dei gruppi finalisti.

Coller: concorda la proposta di Paci per la serata finale, trasmettendo magari dei video sugli spettacoli finalisti; proseguirebbe con Velletri.

Picella: si potrebbe aprire ad altre località inviando un bando in tal senso.

Giovannetti/Cipriani/Taccone: al posto dello streaming o dei video si potrebbero ripetere delle brevi dimostrazioni, dal vivo, delle opere finaliste.

Romagnoli: propone che vengano eliminati i contributi per i festival regionali, lasciando ad ogni singolo gruppo l'iniziativa di presentare la domanda per il festival. Sarà una giuria apposita a scegliere tra tutte le richieste, quelle compagnie che meritano di andare alla fase finale.

Santini: al termine della discussione invita, intanto, il C.D. a prendere una decisione formale sulla prosecuzione nell'iter del Festival, considerando anche l'impatto economico che avrà sui nostri bilanci nel biennio 2017/2018.

Il C.D. approva all'unanimità la fattibilità della nuova edizione del festival, con l'astensione di **Antoniucci**. Il regolamento sarà rimodulato entro il prossimo direttivo, tenendo conto delle varie proposte assunte anche in questa riunione.

15) Situazione dei vari Progetti Nazionali in corso d'opera o in attesa di iniziare

Viene omessa la discussione per mancanza del tempo necessario.

16) Varie ed eventuali.

Prende la parola **Salvatore Guadagnolo** che in qualità di rappresentante dell'AGITA saluta tutti e relaziona sull'ottimo rapporto intrattenuto con la nostra Unione. Uno degli obiettivi principali che ci si è prefissati, insieme, è quello di informare e formare il pubblico verso il teatro, in particolare



nel confronto con i giovani e con le scuole. Sarà poi necessario che anche i formatori scolastici abbiano una loro certificazione e loro stessi siano preparati in modo adeguato al ruolo importante che devono svolgere.

Ricorda che, come già riferito dalla delegata della Uilt Veneto Valeria Tomelleri, anche l'AGITA sarà partecipe alla tre giorni di "Esperienze a confronto" sul teatro educativo prevista nell'autunno 2017. Non essendoci altri argomenti da trattare la riunione viene chiusa alle ore 13.00

Il Presidente
Antonio Perelli

Il Segretario
Domenico Santini