

Il Gruppo di Attività Teatrali “Peppino Mancini” di Fasano (BR), in collaborazione con il Comune di Fasano e con il patrocinio della Provincia di Brindisi e della Regione Puglia, organizza il **2° Festival Nazionale di Teatro Amatoriale “Di scena a Fasano” premio G.A.T. “P. Mancini” 2010.**

Possono partecipare al Festival i gruppi teatrali non professionisti residenti nel territorio nazionale.

La sede legale è fissata in via Marzolla 4 -72015 - Fasano (BR)
info www.gruppoteatralemancini.eu.

Saranno ammesse al Festival, dopo le fasi di selezione, **n. 5 compagnie** selezionate fra le iscritte.

Gli spettacoli avranno luogo nei giorni **22, 23, 24, 29 e 30 ottobre 2010 presso il Teatro Sociale di Fasano (BR), con l'obbligo per ogni compagnia di due rappresentazioni giornaliere (alle ore 17,00 ed alle ore 21,00).**

La cerimonia di premiazione avrà luogo, durante la serata di gala, il giorno **31 ottobre 2010.**

PREMI IN PALIO

1.000 euro alla migliore opera

Premio alla miglior regia

Premio al miglior attore

Premio alla migliore attrice

Premio speciale UILT Puglia

Premio speciale per lo spettacolo di maggior gradimento del pubblico.

Le decisioni della giuria, che sarà composta da personalità del mondo dello spettacolo e della cultura, sono inappellabili.

REGOLAMENTO

Art. 1 – La domanda di iscrizione, su carta semplice intestata, dovrà essere indirizzata a: **Festival Teatrale Nazionale - PREMIO G.A.T. “P. Mancini” 2010 - C/o Mariagiovanna Musco, via L. Bissolati, 26 - 72015 Fasano (BR)**, ed inviata a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento. Tale attestato avrà titolo di conferma di avvenuta accettazione del materiale trasmesso. Qualora si riscontrassero eventuali carenze sarà cura della Segreteria del Festival darne immediata comunicazione. Possono presentare domanda tutte le compagnie o gruppi teatrali non professionisti con residenza nel territorio nazionale **entro e non oltre il 31 luglio 2010** allegando i seguenti documenti:

- **Titolo e autore** dell'opera teatrale che si intende presentare e che deve costituire spettacolo completo.

- **Videoregistrazione** obbligatoria DVD dell'intero spettacolo proposto. Il DVD non sarà restituito ma verrà conservato presso la segreteria del G.A.T. “P. Mancini” che ne garantisce la non riproduzione.

- **Tassa di iscrizione di euro 35,00 (trentacinque)** in assegno non trasferibile intestato a Gruppo di Attività Teatrali Peppino Mancini o tramite bonifico bancario (IBAN: IT9 0A0542441520000001002279).

- **Copia del nulla osta di agibilità** rilasciato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri (solo per le compagnie non iscritte alla FITA e alla UILT).

- **Generalità complete del Legale Rappresentante** della compagnia con recapiti telefonici ed orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza.

- Dichiarazione del Legale Rappresentante attestante la **conformità dei materiali utilizzati** (scenografie – costumi – attrezzi – arredi) alle vigenti norme di legge.

- **Copione integrale** del lavoro proposto in formato cartaceo o digitale.

- **Elenco completo del cast** artistico compresi i tecnici, con indicati, a fianco di ciascuno, gli estremi della tessera sociale che dà diritto alla copertura assicurativa. In mancanza di ciò la compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa verso terzi e trasmetterla in copia.

Ogni compagnia non può iscriversi al Festival più di un'opera teatrale.

Art. 2 – Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere non inferiore a 60 (sessanta) minuti e non superiore a 120 (centoventi) minuti. Sono esclusi Monologhi e Musical. Ogni compagnia effettuerà **due rappresentazioni giornaliere (alle ore 17,00 e alle ore 21,00)** nel giorno prestabilito.

Art. 3 – Le selezioni per l'ammissione al Festival saranno effettuate da una commissione la quale visionerà tutte le videoregistrazioni degli spettacoli iscritti. **Le operazioni di selezione si svolgeranno dal 1° al 31 agosto 2010.** Le decisioni della Commissione Artistica sono inappellabili ed insindacabili.

Art. 4 – La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste sarà comunicata telefonicamente o via fax **entro il 15 settembre 2010** e dovrà essere accettata incondizionatamente pena l'esclusione dalla manifestazione.

Art. 5 – Le compagnie ammesse alla fase finale del Festival dovranno dare conferma telefonica o via fax di accettazione della data fissata per la rappresentazione entro cinque giorni dall'avvenuta comunicazione.

Art. 6 – Alle compagnie finaliste sarà corrisposto un **premio di partecipazione di euro 500 (cinquecento) più euro 0,40 (zeroquaranta) per ogni chilometro percorso, viaggio di andata e ritorno.** Per le compagnie provenienti da località distanti oltre i 250 (duecentocinquanta) chilometri sarà offerta **ospitalità completa** per un giorno (colazione, pranzo, cena e pernottamento), due giorni per quelli provenienti da oltre 600 (seicento) chilometri o dalle isole maggiori. Per le compagnie provenienti da località distanti meno di duecentocinquanta chilometri verrà offerto un pasto.

L'intervento finanziario dell'organizzazione per le spese di soggiorno viene fissato fino ad un massimo di 16 (sedici) unità.

Art. 7 – Il Comitato Organizzatore del Festival metterà a disposizione delle compagnie il Teatro Sociale completo di **palco (m. 7 x 8)** dalle ore 8,00 del giorno fissato per la rappresentazione. Verranno inoltre messi a disposizione delle compagnie finaliste impianti audio e luci.

Art. 8 – Ogni compagnia finalista dovrà:

- Disporre delle scene, costumi, attrezzature e di quant'altro occorra allo spettacolo in modo specifico;
- Garantire il doppio turno di rappresentazione;
- Prendere in consegna il Teatro alle ore 8,00 del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo 2 ore dopo il termine dello spettacolo serale;
- Ultimare l'allestimento scenico entro le ore 16,00.

Art. 9 – Le compagnie partecipanti al Festival sollevano il Comitato organizzatore da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione. Parimenti il Comitato organizzatore non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) durante il Festival, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa.

Art. 10 – Per eventuali controversie viene indicato ed accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Brindisi.

Art. 11 – L'Organizzazione si riserva il diritto di annullamento del Festival per cause di forza maggiore.

Art. 12 – Le Compagnie partecipanti si impegnano a partecipare attraverso un loro rappresentante alla serata di chiusura del Festival per le premiazioni.

Le compagnie finaliste sono invitate ad inviare il materiale pubblicitario (locandine, foto, articoli) con notevole anticipo, e nel numero di almeno 200 copie, per quanto riguarda i programmi di sala con note di regia e trama dell'opera.