

COMPAGNIA ANALFABELFICA
Alghero (SS)

5 e 6 febbraio 2011

Stage col Maestro Michele Monetta dell'ICRA PROJECT di Napoli
(12 ore di laboratorio + 1 ora e 15 di cineforum)

"LE MIME CORPOREL E LA POETICA DI ETIENNE DECROUX"
per attori, mimi, danzatori, pedagogisti, registi, insegnanti, autori,
artiisti del figurativo e animatori.

La struttura avrà questi punti principali:

1) Conferenza: La poetica di Etienne Decroux, origini e sviluppo
artistico e pedagogico.

2) Esercizi, tecnica e basi del Mimo Corporeo: scomposizione del
tronco; le braccia; le mani; gli occhi; i contrappesi; i dinamoritmi;
il triplodisegno e il mimo statuaria; il volto velato e la statuaria.

3) Videoforum: "Le théâtre de Etienne Decroux"