

PROGETTO FORMATIVO 2010 UILT VENETO

INVENTIAMO LA SCENA!

Laboratorio base di scenografia/ scenotecnica teatrale

Questo progetto nasce dalla richiesta, fatta dalle compagnie Uilt della regione, di un momento formativo che permetta di acquisire una maggiore dimestichezza nell'ideazione e realizzazione delle scene, valorizzando le risorse spesso limitate di cui dispongono le compagnie amatoriali.

Data la vastità della materia, impossibile da trattare in modo esauriente nell'arco di un weekend e considerata anche la difficoltà, almeno per il momento, di proporre corsi-laboratori di durata maggiore, abbiamo pensato ad una soluzione che permettesse da un lato di acquisire delle nozioni teoriche di base, dall'altro di seguire tutte le fasi di un progetto di scena, dall'ideazione alla realizzazione (sia pur in scala ridotta).

Per quanto riguarda la parte teorica, la docente terrà un modulo introduttivo di nozioni di storia della scenografia, modalità e tipologie di utilizzo dello spazio scenico, analisi dei materiali e delle tecniche per la migliore resa degli elementi di scena.

La parte pratica consisterà, invece, nella realizzazione di un modello di scena: partendo dalla lettura di un testo teatrale (inviato prima dell'inizio del corso a tutti i corsisti) e dopo una breve discussione con la docente sulle possibili soluzioni, i partecipanti verranno divisi in gruppi, ciascuno dei quali dovrà realizzare un bozzetto plastico della scena. Al termine verranno confrontate le diverse soluzioni

Docente

Prof. Caterina Pinelli, docente di scenografia e scenotecnica all'Accademia di Belle Arti di Verona

Sede del corso

Schio (VI), Via Verla n. 2/b, presso la sede della Compagnia Schio Teatro 80

Data

19-20 giugno 2010

Durata

12 ore

Programma

Sabato 19 giugno:

- ore 10-13: arrivo dei partecipanti, presentazione del seminario; modulo teorico su nozioni di storia della scenografia, modalità e tipologie di utilizzo dello spazio

scenico, analisi dei materiali e delle tecniche per la migliore resa degli elementi di scena;

- Ore 15- 18: discussione con la docente sulle possibili soluzioni scenografiche in ordine al testo ricevuto; divisione in gruppi di lavoro e inizio realizzazione del disegno di scena e del bozzetto plastico

Domenica 20 giugno:

Ore 10-13 e 15- 16: Realizzazione dei plastici

Ore 16-18: discussione e confronto sulle soluzioni prescelte, discussione sui materiali da utilizzare

Numero dei partecipanti

Min 15 - max 25

Quota di partecipazione

€ 40 per iscritti Uilt ; € 60,00 per non iscritti Uilt

Modalità di pagamento

- Bollettino postale (**C/P 89321335 UILT Unione Italiana Libero Teatro VENETO - POSTE ITALIANE.**)

- Bonifico Bancario: **cod IBAN: IT-92-G-07601-12000- 000089321335**

Materiale

Sarà fornito il materiale per la costruzione di plastici

Ciascun partecipante riceverà inoltre una dispensa di appunti sulla materia con bibliografia suggerita dalla docente.

Ospitalità

A richiesta dei partecipanti non residenti, verranno fornite informazioni sulle strutture ricettive presenti in zona per l'eventuale pernottamento durante le giornate del corso. Il costo dell'alloggio è escluso dalla quota di iscrizione;

Le adesioni dovranno pervenire entro il 30 maggio 2010 all'indirizzo email

ivisam@libero.it

Referente

Ivonne Tanieli - responsabile Centro Studi Uilt Veneto

Cell: 347/4466515

Email: ivisam@libero.it;