



Teatro Cuminetti

Centro Servizi Culturali
S. Chiara di Trento

ottobre - dicembre 2009

PALCOSCENICO TRENTINO

Premio Mario Roat

RASSEGNA PROVINCIALE A CONCORSO DI TEATRO AMATORIALE





Cassa Rurale
Lavis-Valle di Cembra
Sando di Cavour Casapalino

WWW.CR-SURFING.NET

diamo una
mano ai
tuoi
progetti



Una moderna Cassa Rurale
nata dalla tradizione cooperativa,
da sempre attenta alla famiglia e
alla realizzazione dei suoi progetti.

La nostra attività è
quotidianamente improntata
all'ascolto dei nostri clienti
e alla comprensione delle loro
diverse necessità.
Conosciamo le famiglie e
guidiamo le loro scelte, offrendo
strumenti e servizi in grado di
soddisfare i propri bisogni.

Ma il nostro sostegno
non si è esaurito.



Insieme si può

È una proposta ancora una volta ricca ed articolata quella che la Co.F.As. mette a disposizione del suo affezionato pubblico per la “13ª edizione del Palcoscenico Trentino - premio Mario Roat”.

Un'edizione che mette in scena sette simbolici spettacoli che ruotano attorno a temi che da sempre accompagnano la nostra esistenza: dalla paura per il futuro presente in ogni migrazione di popolo e ben rappresentata nello spettacolo “Sindbad. Il marinaio”, alla paura di crescere insita in ciascun ragazzo e restituitaci con “Peter Pan”.

Tracce di vita ben presenti in questa manifestazione, giusto e degno omaggio ad un grande attore, regista teatrale e commediografo trentino, Mario Roat. Chi ha avuto la fortuna di incontrarlo sa bene quale fosse l'amore che nutriva per la nostra terra. Era nel verde dell'Alberé di Tenna che trovava l'ispirazione giusta per scrivere i suoi testi.

È grazie a personaggi come lui ed è grazie all'impegno di sodalizi quale la Co.F.As. – doveroso il grazie a tutti coloro che in ruoli e responsabilità diverse concorrono al successo e alla buona riuscita delle diverse proposte – che il teatro continua a stimolare la crescita culturale di un territorio. Ed è per questo che rassegne, ricche di spettacoli capaci tanto di regalare sorrisi quanto di indurre alla riflessione, vanno salutate come meritano. Nella consapevolezza che il benessere di una comunità passa anche per le sconfinite vie della conoscenza.

Gli amici della Co.F.As. lo sanno bene. Mi piace ricordare che la forza del teatro in Trentino è stata – e continua ad essere – quella di essere finestra aperta sulla società. E questo ruolo non deve venire meno. Anche il teatro può accompagnare il cammino di una comunità orgogliosa delle sue radici e per questo non timorosa del nuovo, delle inevitabili istanze di cambiamento.

Per questo la Co.F.As. non ha che da rafforzare la sua consolidata inclinazione al buon teatro e ai buoni testi. Per rinnovare quel magico appuntamento quando si spengono le luci e il sipario si alza, quando spettatori ed attori diventano protagonisti, assieme, di una unica scena.

FRANCO PANIZZA

Assessore alla Cultura, Rapporti europei e Cooperazione
della Provincia Autonoma di Trento

È con particolare piacere che rivolgo alla vasta comunità di appassionati dell'arte del teatro il saluto della Giunta della Regione Autonoma Trentino-Alto Adige/Südtirol. "Palcoscenico Trentino - Premio Mario Roat" rappresenta infatti una preziosa occasione di incontro tra i protagonisti del teatro trentino e il folto pubblico della manifestazione, che sul palco trova rappresentato il panorama locale del movimento teatrale amatoriale nelle sue diverse espressioni e interpretazioni. Credo che fra i punti di forza di questa manifestazione vi sia proprio la sua poliedricità, la sua capacità di portare all'attenzione del pubblico diversi generi e approcci all'arte del teatro con un unico filo conduttore: la passione tradotta in qualità delle rappresentazioni, a beneficio non solo della soddisfazione dei protagonisti sul palco ma anche del gradimento di chi siede in platea. Un risultato, questo, reso possibile dall'impegno e dall'entusiasmo delle diverse compagnie filodrammatiche associate alla Co.F.As. L'augurio rivolto a tutti i protagonisti di "Palcoscenico Trentino - Premio Mario Roat" è quindi quello di ottenere il successo delle precedenti edizioni e di confermare l'evento come un prezioso tassello che arricchisce, attraverso l'affascinante arte del teatro, il vasto panorama culturale regionale.

LUIS DURNWALDER

Presidente della Regione Autonoma Trentino-Alto Adige/Südtirol

Una nuova edizione della rassegna “Palcoscenico Trentino - Premio Mario Roat” e una nuova occasione per la cultura della nostra città e di tutto il territorio provinciale. La rassegna, che è ormai appuntamento fisso e atteso dagli appassionati di teatro a da tutti gli attori delle filodrammatiche, conferma anche per quest’anno la sua capacità di coniugare stili e temi diversi.

Le compagnie, provenienti da vari comuni trentini, hanno scelto per i propri spettacoli opere e autori con caratteristiche anche molto distanti tra loro e potranno in tal modo conquistare i gusti di un vasto pubblico, riuscendo a proporre sul palco scorci di vita ed elementi storici, note comiche e temi drammatici.

Un teatro che quindi, ancora una volta, riuscirà a essere rappresentazione del reale e rappresentazione dell’immaginario, una forma d’arte capace di intrattenere e porre domande, di divertire ma anche di far riflettere. Il Comune di Trento e in particolare l’Assessorato alla Cultura rinnovano quindi il proprio sostegno a questa manifestazione, che contribuisce attivamente alla crescita culturale e umana tanto dello spettatore quanto dell’attore non professionista che, con passione, si mette alla prova in questa forma espressiva.

LUCIA MAESTRI

Assessore alla Cultura, Turismo e Giovani
Comune di Trento

“Palcoscenico Trentino - Premio Mario Roat” Rassegna Provinciale a concorso di Teatro Amatoriale, rappresenta per i filodrammatici trentini uno degli eventi teatrali locali più importanti e quindi un traguardo molto ambito ed irrinunciabile. Grazie al confronto di spettacoli di assoluta qualità e culture teatrali differenti rappresenta anche uno dei principali veicoli di crescita culturale sia per i filodrammatici che per il pubblico.

Allo scopo di coinvolgere il maggior numero di compagnie possibile, dare spazio alle diverse proposte che animano il Teatro Amatoriale Regionale aderente alla Co.F.As. e contribuire ad ampliare la presenza del pubblico, questa 13ª Edizione è stata suddivisa in due fasi: **“La Vetrina del Teatro Co.F.As.”** e **“Il Concorso - Premio Mario Roat”**.

A **“La Vetrina del Teatro Co.F.As.”** che si è svolta nella scorsa primavera al Teatro S. Marco di Trento è stato dato spazio a spettacoli proposti principalmente all’insegna dell’umorismo, che in generale piacciono molto al pubblico. A **“Il Concorso - Premio Mario Roat”**, del quale potrete consultare il programma all’interno del presente opuscolo, parteciperanno a Concorso i migliori sei spettacoli prodotti dalle filodrammatiche aderenti alla Co.F.As., scelti da una giuria molto qualificata, ciò a garanzia della qualità delle proposte, che sicuramente sapranno soddisfare i diversi gusti del pubblico, in particolare di quello a cui piace il buon teatro. Concluderà la manifestazione uno spettacolo fuori concorso portato in scena da un Liceo di Scuola Superiore di Trento, che si è particolarmente distinto nel Meeting “La scuola a teatro” svoltosi nel maggio u.s. e meritevole a giudizio della Co.F.As. di essere proposto al pubblico.

La manifestazione gode del patrocinio e del sostegno finanziario della Provincia Autonoma di Trento, del patrocinio e del contributo della Regione Autonoma Trentino-Alto Adige/Südtirol e delle preziose collaborazioni con: Dipartimento Istruzione della Provincia Autonoma di Trento, Comune di Trento, Centro Servizi Culturali S. Chiara, U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro, Cassa Rurale di Lavis-Valle di Cembra, Consorzio Ortofrutticolo “La Trentina” e Cantina Rotaliana di Mezzolombardo, ai quali va la riconoscenza della Co.F.As.

BUON TEATRO A TUTTI!

GINO TARTER
Presidente Co.F.As.



ROTALIANA

Vino · Storia · Trentino

Cantina Rotaliana di Mezzolombardo S.c.a.

Via Trento 65/b - 38017 Mezzolombardo (Trento)

Tel. +39 0461 601010 - Fax +39 0461 604323

e-mail: info@cantinarotaliana.it - web: www.cantinarotaliana.it

Visite guidate su prenotazione

Punto vendita aperto dal lunedì al sabato in orario 8-12 e 14-18



PROGRAMMA

Sabato 24 ottobre p.v. | ore 21.00

Spettacolo a concorso

RUMORS

di N. Simon

Filo "Romano Dellagiacoma" di Predazzo

Sabato 31 ottobre p.v. | ore 21.00

Spettacolo a concorso

LA DONNA VOLUBILE

di C. Goldoni

Associazione Culturale Teatrale "Libero Teatro" di Grumes

Sabato 7 novembre p.v. | ore 21.00

Spettacolo a concorso

A PIEDI NUDI NEL PARCO

di N. Simon

Compagnia Teatrale "Virtus in Arte" di Malé

Sabato 14 novembre p.v. | ore 21.00

Spettacolo a concorso

IL MISTERO DELL'ASSASSINO MISTERIOSO

di Lillo & Greg

Filo di Ora



Sabato 21 novembre p.v. | ore 21.00

Spettacolo a concorso

SINDBAD IL MARINAIO

di E. De Luca

“T.I.M. - Teatro Instabile di Meano”

Sabato 28 novembre p.v. | ore 21.00

Spettacolo a concorso

LA LUNA È TRAMONTATA

di J.E. Steinbeck

Gruppo Teatrale di Tuenno

Sabato 5 dicembre p.v. | ore 21.00

Spettacolo fuori concorso

PETER PAN

autoproduzione

Liceo “Da Vinci” di Trento

Per informazioni ed acquisto abbonamenti e biglietti:

Sede Co.F.As. - Viale Rovereto 61, Trento

Orario d'ufficio: lunedì - venerdì / 8.30-12.30 e 14.30-18.00

tel. 0461.237352 - fax 0461.263750 - www.cofas.it - info@cofas.it

RUMORS

di Neil Simon

Filodrammatica "Romano Dellagiacomà" di Predazzo

Sabato 24 ottobre 2009 | ore 21.00

Teatro B. Cuminetti

È il decimo anniversario di matrimonio di Myra e Charlie Brock, vicesindaco di New York. Un gruppo di amici, stimati professionisti dell'upper class, sono invitati in casa dei festeggiati, ma quella che doveva essere una simpatica riunione, si trasforma in una tragedia sfiorata, le cui cause restano avvolte nel mistero. Ed è qui che esplode lo humour della commedia, perché i protagonisti tra malintesi, frottole, pettegolezzi e colpi di scena, si mettono alla ricerca della verità. Incastrati in una situazione surreale, tutti si comporteranno come individui insignificanti, che mentono platealmente pur di non perdere la faccia, portando così allo scoperto vizi e debolezze del loro mondo agiato privilegiato. Conoscere la verità si rivelerà superfluo: il gioco dell'autore è proprio quello di smascherare i personaggi e riportarli al loro mediocre livello.

PERSONAGGI

Chris Gorman
 Ken Gorman
 Claire Ganz
 Leonard Ganz
 Ernie Kusak
 Cocca Kusak
 Glenn Cooper
 Cassie Cooper
 Agente Welch
 Suggestrice e voce
 di Myra Brock

Luci
 Fonico
 Scene

Ricerche musicali
 Regia

INTERPRETI

Helene Nones
 Giuseppe Zorzi
 Morena Rela
 Ivo Morandini
 Angelo Felicetti
 Franca Boninsegna
 Mario Ossi
 Daniela Dellagiacomma
 Ada Defrancesco
 Carmen Dellagiacomma

Daniele Dellagiacomma, Marco Boninsegna
 Marco Brigadoi
 Marco Boninsegna, Giorgio Dellantonio,
 Renzo Demartin, Livio Sommovilla,
 Paolo Dellantonio
 Gianni Bosin
 Daniela Dellagiacomma



LA DONNA VOLUBILE

di C. Goldoni, adattam. G. Penner

Associazione Culturale Teatrale "Libero Teatro" di Grumes

Sabato 31 ottobre 2009 | ore 21.00

Teatro B. Cuminetti

La vicenda prende le mosse a Venezia, come vuole l'autore, ma è situata in un tempo a noi più vicino.

Tutto gira intorno a Rosaura, avvenente ragazza da marito, che spinge amiche, genitori, parenti e spasimanti nel labirinto della sua indecisione.

Molti la vogliono, la corteggiano, la cercano... ma chi sarà alla fine il prescelto?

Rosaura è gelosa, capricciosa, indecisa, pretende assoluta fedeltà e non concede nulla.

E mentre i "signori" volteggiano per la casa di Pantalone de Bisognosi inseguendo i desideri della fanciulla...

Brighella e le cameriere danno vita ad altre esilaranti scaramucce.

PERSONAGGI

ROSAURA
 PANTALONE SO PARE
 SIOA DE BISOGNOSI
 SO MARE
 SIOA SILVESTRA SO AMIA
 DIANA SO SORELA
 BEATRICE
 ELEONORA
 BRIGHELLA
 COLOMBINA
 CORALLINA
 SIOR ANSELMO
 LELIO
 FLORINDO
 DOTTOR BALANZONI
 ORSOLINA
 PASQUINA

Luci
 Musiche
 Scenografia
 Regia

INTERPRETI

Antonella Pojer
 Cesare Cristofori
 Valeria Savoi

 Luciana Pradi
 Annarosa Pojer
 Silvia Pojer
 Paola Faustini
 Martino Valentini
 Katia Simeoni
 Rossella Santuari
 Michele Dallagiacoma
 Luciano Valentini
 Emilio Pojer
 Giuliano Dalvit
 Giuseppina Pradi
 Elisa Cristofori

 Alessandro Pojer
 Andrea Girardi
 Alfredo Pojer e Renato Eccli
 Gabriele Penner



A PIEDI NUDI NEL PARCO

di Neil Simon nella traduzione italiana di Gianluca Guidi
Compagnia Teatrale "Virtus in Arte" di Malé

Sabato 7 novembre 2009 | ore 21.00

Teatro B. Cuminetti

Al termine della luna di miele Paul, giovane avvocato emergente, e la sua affascinante moglie Corie Bratter prendono possesso della loro nuova abitazione, scomoda per Paul, divertente per Corie.

Uno dei loro vicini, Victor Velasco, simpatizza subito con Corie, che organizza un incontro galante tra lui e la propria madre, Ethel Banks. I quattro si recano in un ristorante caratteristico e durante il ritorno a casa...

PERSONAGGI**CORIE BRATTER****LA DONNA DEL TELEFONO****IL FATTORINO****PAUL BRATTER****ETHEL BANKS****VICTOR VELASCO**

Scenografia

Effetti luce e audio

Regia

INTERPRETI**Sabrina Graifemberg****Carmen Andreis****Stefano Tava****Nicola Zanoni****Luisa Michelotti****Alfredo Andreis**

"Virtus in Arte"

Luca Ceschi

Alfredo Andreis



IL MISTERO DELL'ASSASSINO MISTERIOSO

di Lillo & Greg

Filo di Ora

Sabato 14 novembre 2009 | ore 21.00

Teatro B. Cuminetti

È in scena un giallo. Un giallo dai toni brillanti, di chiara matrice anglosassone. Il detective Mallory ha riunito nel salone principale del castello i sospetti assassini della Contessa Worthington. È contesa un'eredità. Fin dalle prime battute il pubblico assiste ad un colpo di scena che lascia col fiato sospeso. Lo spettatore viene sopraffatto dal sovrapporsi di avvenimenti imprevisti che si susseguono e che nascono dall'imprevedibilità di un personaggio che s'impone nella vicenda, rendendo difficile da parte degli altri attori una seria professionalità per portare a termine una trama che ormai si sfilaccia nelle alternanze dei ruoli. Un compito arduo quello del detective Mallory che tenterà di dipanare una matassa, i cui innumerevoli fili determinano una confusione finale...

PERSONAGGI**DETECTIVE MALLORY****ELISABETH WORTHINGTON****GRETA GRUENZENZMAIER****HARRY WORTHINGTON****ASTHON PIBOTY****BIBITARIO**

Tecnico luci e suoni

Tecnico di palcoscenico

Coordinatore

Logistica

Assistente

INTERPRETI*Angelo Melchiori***Cristina Boldini***Mariapia Faustini***Massimo Ninno***Lodovico Boncilli***Ivan Sgarbossa**

Marco Boncilli

Lodovico Boncilli

Mario Folchini

Bruno Franzoi, Stefano Tuzi

Fatima Villanucci



SINDBAD IL MARINAIO

liberamente tratto da "L'ultimo viaggio di Sindbad"

e "Solo Andata" di E. De Luca

"T.I.M. - Teatro Instabile Meano" di Meano

Sabato 21 novembre 2009 | ore 21.00

Teatro B. Cuminetti

Un vecchio e sgangherato battello al suo ultimo viaggio, un capitano leggendario che racconta storie mitologiche in presa diretta come se avesse mille anni, un'umanità stanca e senza futuro, che cerca speranza oltre frontiera. Un intreccio di storie e racconti, quasi fossero un espediente salvifico per ottenere la «misericordia delle onde, che sono più ospitali della nostra terraferma». Un adattamento teatrale ambientato al tempo della guerra dei Balcani, che vuole essere un filo rosso che cuce e tiene insieme tutte le migrazioni moderne. Una riflessione poetica aperta e senza demagogia, sugli enormi movimenti di popoli che attraversano questi nostri anni. Sulle ragioni dure del partire, sulla decisione sofferta, di attraversare deserti e mari, sul senso di sradicamento e di smarrimento che lo spostarsi porta sempre con sé. A qualsiasi latitudine. Per spiegare a pieno questo spettacolo, in linea con la "tradizione T.I.M." rivolta a mettere in scena storie dense della narrativa contemporanea, prendiamo a prestito le parole da "Rock", canzone di Gianmaria Testa contenuta nell'album "Da questa parte del Mare":

Non era così che mi avevano detto il mare, no non era così

E poi tanto di notte cosa vuoi mai vedere: qui c'è uno che grida, che dice che è tardi
E bisogna partire. Qui c'è uno che grida, e si deve partire.

E mio padre non c'è, è rimasto da solo a masticare la strada.

Dice che tanto sarà guerra comunque e dovunque si vada.

L'ho lasciato alla porta di casa che sputava per terra, come fosse un saluto.

Ma non era così che credevo di andare, no non era così: come ladri di notte,
in mano a un ladro di mare.

E mio padre alla porta di casa che guardava per terra come se avesse saputo.

PERSONAGGI**SINDBAD**, il capitano**VASCO**, il nostromo**JOSKO**, assassino sloveno**IONA'**, giovane ebreo disertore**AARON**, carnefice serbo**ANTE**, poeta serbo dissidente**NAZIM**, vecchio bosniaco**NAROUZ**, il curdo**MIRIAM**, donna bosniaca incinta**RIVKA**, ragazza bosniaca**NOA**, ragazza bosniaca**SARAH**, donna kosovara

Luci e fotografia

Audio e ricerche musicali

Scenografie

Costumi

Regia

INTERPRETI

Kristian Civetta

Luca Santuari

Riccardo Camertoni

Paolo Nones

Christian Dallapiccola

Paolo Pezzano

Guido Prati

Khalid Tai Tai

Irene Rella

Anna Brugnara

Chiara Zanella

Lorena Simoni

Stefano Bassetti

Andrea Volani

Paolo Nones

Diana Sinigaglia

Sergio Bortolotti



LA LUNA È TRAMONTATA

di J.E. Steinbeck

Gruppo Teatrale di Tuenno

Sabato 28 novembre 2009 | ore 21.00

Teatro B. Cuminetti

Alle dieci e quarantacinque tutto era finito, la città conquistata, i difensori abbattuti e la guerra finita.

È con una spudorata menzogna che comincia la storia di questo piccolo villaggio norvegese inaspettatamente invaso da un distaccamento dell'esercito nazista che occupa l'intero Paese.

Ma a fronte dello sbalordimento iniziale il popolo comincia ben presto ad unirsi, a resistere a quei soldati che impongono loro di lavorare, a quei soldati che non hanno alcun rispetto della loro libertà.

Gli abitanti del villaggio trovano ben presto un ideale per cui combattere, un ideale che dà loro la forza di resistere, sabotare, assassinare.

A nulla servono le rappresaglie dei tedeschi, le fucilazioni: come afferma il vecchio sindaco Orden citando l'Apologia di Socrate «... Se credete che, uccidendo uomini possiate impedire a qualcuno di censurare le vostre vite malvagie siete in errore... perché ci saranno più accusatori di voi di quanti ce ne siano ora...».

PERSONAGGI**COLONNELLO LANSER****SINDACO ORDEN****SARA ORDEN****DOTTOR WINTER****GIUSEPPE****ANNETTA****SPETTRO****TOM ANDERS E SPETTRO****CATHY ANDERS****SANDRO MORDEN****MARIUCCIA MORDEN****GIORGIO CORELL****MAGGIORE HUNTER****CAPITANO LOFT****TENENTE PRACKLE****TENENTE TONDER****CAPORALE****SERGEANTE**

Luci e Audio

Trucco

Regia

INTERPRETI

Fausto Peder

Federico Odorizzi

Maria Rosa Fabbri

Ivan Concini

Nicola Zambiasi

Carmela Casale

Nadia Menapace

Franco Martini

Debora Fortarezza

Paolo Bergamo

Valentina Zuech

Vito Manto

Renzo Bruni

Elia Fedrizzi

Matteo Leonardi

Francesco Leonardi

Roberto Fedrizzi

Gianni Leonardi

Simone Zambiasi

Renata Cristan, Daniela Marchetti

Francesco Leonardi



PETER PAN

autoproduzione di "Liceo L. da Vinci" di Trento

Sabato 5 dicembre 2009 | ore 21.00

Teatro B. Cuminetti

Vi raccontiamo una storia. È una storia che tutti conoscete, che tutti avete sentito da bambini. È la storia del ragazzino che non voleva crescere e diventare adulto, saggio, maturo e ragionevole. Probabilmente anche noioso.

Preferiva volare e sognare. Dall'alto le cose si vedono in modo diverso, sono più semplici. Così combatteva col Capitano Uncino e coi pirati che lo volevano bloccare e col coccodrillo, che si mangia tutto...

Non vogliamo approfondire troppo, come si fa a scuola.

A noi piacciono le storie allegre e frizzanti, come una boccata d'aria di primavera dopo l'inverno.

Suonato, cantato, ballato e recitato dai ragazzi del Da Vinci, signori, PETER PAN.

BAND

Basso	Stefano Negri 5 LB
Tastiera	Alessandro Bitteleri 5 SD
Chitarre	Francesco Dal Rì 4 SB
	Luca Papapietro 4 SD
Batteria	Manuel Matrinez Padilla 5 SC
Trombe	Leonardo Massanzana Esterno
	Stefano Baldessari 5 SF
Trombone	Michele Condini Esterno
Flauti	Giulia Postal 5 LB
	Simone Muehlbach 5 SC
Clarinetto	Marcello Girardi 4 SG
Beatbox	Sandro Okutuga Esterno

CORO**Voci soliste**

Dennis Iori | Esterno, Giacomo Bertoldi | 3 SA
 Simone Muehlbach | 5 SC, Michela D'Agostino | 1 LA
 Valentina Giovannini | 3 SL, Giacomo Coser | 3 SL
 Carolina Di Cicco | 3 SF

Coro

Irene Fusco | 3 SC, Silvia Mosna | 4 SC
 Elena Zucal | 5 LB, Maria Chiara Pavesi | 5 SG
 Valentina Pedrolli | 5 LB, Jessica Dal Lago | 3 LD
 Davide Buseti | Esterno, Donatella Dappiano | Docente
 Sandra Benini | Docente, Novella Eghenter | Docente
 Rossella Osti | Docente, Fulvio Finessi | Docente
 Giovanni Daldoss | Docente, Massimo Pellegrini | Docente

DANZA

Valeria Boller | 3 SC
 Alessandra Campostrini | 1 LA
 Francesco Del Monte | 3 SE
 Silvia Franceschini | 3 SB
 Malvina Leuci | 5 SH
 Elisa Moscon | 5 SH
 Greta Moser | 4 SH
 Laura Pezzè | 4 SG
 Anna Pugliese | 3 SA
 Katherina Restrepo | 1 LA
 Paola Perini | Docente

TEATRO

Virginia Cappelletti | 2 LB, Federica Cologna | 1 LA
 Alessia Comito | 2 LB, Laura di Nardo | 3 SB
 Daniele Endrici | 2 SG, Giulio Gialanella | 3 SG
 Stefano Groff | 3 LD, Irene Leonardelli | 5 SB
 Veronica Leonardi | 1 LA, Valeria Paganini | 3 LB
 Selma Skalli | 3 LD, Milena Valletta | 2 LB
 Francesco Viganò | 4 LB

AUDIO

Marco Gadotti

LUCI

Fabio e Francesco Antoci

Hanno aiutato gli studenti a realizzare lo spettacolo:

Roberta Rigotto, Enrico Merlin e Rossella Osti per la musica e il coro
 Cristiana Bertelli e Paola Perini per la danza
 Amedeo Savoia, Emilio Picone e Daniel Bassetti per il teatro

PRECEDENTI EDIZIONI

I vincitori dei premi

EDIZIONE 1997

Filodrammatica "La Logeta" di Gardolo

  **SEN TUTI PARONI** di L. Piraino da G. Rocca

Filodrammatica "Nino Berti" di Rovereto

 **TAXI A DUE PIAZZE** di R. Cooney

EDIZIONE 1998

Filodrammatica "La Logeta" di Gardolo

 **EL SILENZIO DE ANGELA** di G. Cona

Filodrammatica di Laives

 **LA TERRA PROMESSA** Scena dall'esilio sudtirolese

di J. Feichtinger - trad. E. Squarcina

Filodrammatica di Vigolo Vattaro

 **RUMORI FUORI SCENA** di M. Frayn

EDIZIONE 1999

Compagnia Teatrale di Susà di Pergine

  **LA STORIA DELLA BAMBOLA ABBANDONATA** di G. Strehler

Filodrammatica "El Feral" di Primiero

 **L'ERA EN DI DE PRIMAVERA** di A. Dalpiaz

EDIZIONE 2000

Filodrammatica "T.I.M. - Teatro Instabile Meano" di Meano

   **NOVECENTO** di A. Baricco

EDIZIONE 2001

Filodrammatica "Moreno Chini" di Taio

 **ACCENTI DI TEATRO** da J. Tardieu, A. Campanile e G. de Chiara - trad. G. R. Morteo

Filo "Concordia '74" di Povo


 **EL BELVEDER E LA BANCHETA** di G. Cona

Filodrammatica "Gruppo Insieme" di Bolzano

 **IL SORRISO DELLA CICOGNA** di A. Roussin - traduzione di A. Biolcati

EDIZIONE 2002

Filodrammatica "Argento Vivo" di Cognola

 **L'ASS DE BASTONI** di U. Palmerini - adattamento in dialetto trentino G. Clementi

Associazione Teatrale "Albatros" di Spormaggiore

  **QUANTE BISOGNA VEDERNE PRIMA DE VOLTAR VIA** di G. Tanel

EDIZIONE 2003 (Non è stato assegnato il premio della giuria dei giovani)

Circolo Culturale Filodrammatico di Ischia - Pergine Valsugana

 **EN SAC DE CONFUSION** di G. Brunelli - adattamento E. Pedrini

"Filogamar" di Cognola

 **L'ERA MEIO NAR A RIMINI** di L. Cont

EDIZIONE 2004

G.A.D. - Città di Trento

  **UOMINI E TOPI** di J. Steinbeck - traduzione L. Chiavarelli

Filodrammatica "T.I.M. - Teatro Instabile Meano" di Meano

 **ASTAROTH** di S. Benni

Filodrammatica "Gruppo Insieme" di Bolzano

 **ANNA LA GOVERNANTE** di M. Camoletti - traduzione ed adattamento A. Biolcati

EDIZIONE 2005

Compagnia "Amicizia" di Romeno

 **ORA NO, TESORO!** di R. Cooney - traduzione di M. T. Petruzzi

Circolo Culturale Filodrammatico di Ischia di Pergine

 **FIOR DE CACTUS** di Barillet e Gredy

traduzione in dialetto di M. Pellegrini Beber - adattamento di E. Pedrini

Filogamar di Cognola

 **LA CHITARA DEL ZIO** di C. Nani

EDIZIONE 2006

Non a concorso Rassegna 60° di Fondazione Co.F.As.

Luoghi di svolgimento Trento, Tione, Dimaro, Primiero, Mori,

Zambana, Levico, Dro, Tesero, Moena, Cavalese e Predazzo

EDIZIONE 2007

Compagnia "Amicizia" di Romeno

  **CERCASI TENORE** di K. Ludwig

Filo "Concordia '74" di Povo

 **DON ORESTE EL... GUASTA TESTE** di B. Capovilla

traduzione ed adattamento di C. Giacomoni

"Circolo Culturale Filodrammatico" di Ischia di Pergine

 **IL COLPO DELLA STREGA** di J. Graham - traduzione di A. Brancati - adattamento di E. Pedrini

EDIZIONE 2008

Compagnia GAD "Città di Trento"

 **LA BROCCA ROTTA** di H. von Kleist

Filo "Nino Berti" di Rovereto

  **CELULARI DELA MALORA** di G. Gabrielli



CON L'ARTE CI STIAMO PRENDENDO GUSTO.



www.latrentina.it

BIGLIETTO DI INGRESSO ai 7 appuntamenti
Intero € 9,00 Ridotto € 7,00

ABBONAMENTO ai 7 appuntamenti
Intero € 45,00 Ridotto € 35,00

Le riduzioni si applicano agli iscritti alla Co.F.As., agli appartenenti ai Circoli Aziendali, agli abbonati alla stagione di prosa, agli studenti ed anziani.

Gli **abbonamenti** si possono prenotare ed acquistare presso la Co.F.As. a partire da lunedì 21 settembre 2009.

I **biglietti** si possono prenotare ed acquistare presso la Co.F.As., nei giorni precedenti lo spettacolo, dal lunedì al venerdì in orario d'ufficio, oppure presso la Biglietteria del Teatro a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

I titolari di abbonamento ed i possessori di biglietto dovranno occupare il proprio posto 5 minuti prima dell'inizio degli spettacoli, pena la decadenza del diritto al posto a sedere.

Sede Co.F.As. Viale Rovereto 61, Trento
Orario d'ufficio: lunedì - venerdì 8.30-12.30 e 14.30-18.00
tel. 0461.237352 - fax 0461.263750 - www.cofas.it - info@cofas.it

La Manifestazione è a Concorso e sono previsti:

- PREMIO DELLA GIURIA DEGLI ESPERTI AL MIGLIOR SPETTACOLO
- PREMIO DELLA GIURIA DEI GIOVANI
- PREMIO GRADIMENTO DEL PUBBLICO
- A DISCREZIONE DELLA GIURIA DEGLI ESPERTI POTRANNO ESSERE ASSEGNATI ALTRI RICONOSCIMENTI QUALI: MIGLIOR REGIA, MIGLIOR ATTRICE, MIGLIOR ATTORE, MIGLIOR SCENOGRAFIA, PROMESSA, ECC.
- Lo spettacolo vincitore avrà la possibilità di essere inserito nella Rassegna Nazionale "Teatro delle Regioni", che si svolgerà al Teatro Cristallo di Bolzano da ottobre 2009 a marzo 2010. Questa opportunità è frutto della collaborazione fra Co.F.As. e U.I.L.T.

Co.FAs.

Viale Rovereto 61, Trento

tel. 0461.237352 - fax 0461.263750

info@cofas.it - www.cofas.it