



*I Figli della Rosa*  
Associazione



COMUNE DI  
GALBIATE



Parrocchia B.V. Assunta  
Sala al Barro (LC)

**G. A. T. a. L.**

Gruppo Attività Teatrale  
amatoriale Lombardia



Comunità Montana  
Lario Orientale



**Regione Lombardia**

*Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia*



## CONCORSO REGIONALE DI TEATRO AMATORIALE

### APPUNTAMENTO SOTTO IL BARRO

3<sup>^</sup> Edizione

## Premio "La Rosa d'Oro"

SALA AL BARRO

Anno 2010

### Bando di concorso – Regolamento

L'Associazione Culturale "I Figli della Rosa" con la collaborazione della Parrocchia di Sala al Barro e il patrocinio della Provincia di Lecco organizza il Concorso Regionale di Teatro Amatoriale per l'assegnazione della << **ROSA D'ORO**>>.

Possono partecipare al concorso i gruppi teatrali non professionisti residenti nella **Regione Lombardia**.

La sede legale ed operativa è stabilita in:  
**via S. Galdino n.11 – 23851 Galbiate (LC)**  
**e- mail: [ifigidellarosa@infinito.it](mailto:ifigidellarosa@infinito.it)**  
**cell.: 339-8365379 (dalle 18:00 alle 20:00)**

Saranno ammesse al concorso – dopo le fasi di selezioni – n. 4 compagnie scelte fra le iscritte.

Le compagnie selezionate presenteranno il loro spettacolo nel teatro S. Giovanni Bosco di Sala al Barro (Lc).

Gli spettacoli avranno luogo alle ore 21:00 nelle seguenti serate:

**10 Aprile 2010**

**17 Aprile 2010**

**24 Aprile 2010**

**1 Maggio 2010**

La cerimonia di premiazione avrà luogo il **15 Maggio 2010**, a seguito di una rappresentazione fuori concorso, presenti i gruppi finalisti.

## Il premio

- **La Rosa d'oro al migliore spettacolo**
- **Premio speciale al miglior attore**
- **Premio speciale al miglior attrice**

Il premio sarà attribuito dalla Giuria del concorso.  
Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili.

## Regolamento

**Art. 1** – La domanda di iscrizione, su carta semplice intestata – indirizzata a: **Concorso regionale <<La Rosa d'Oro>> c/o Associazione Culturale "I Figli della Rosa" – via S. Galdino n.11 – 23851 Galbiate (LC)**

dovrà essere spedita a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento. Tale attestato postale avrà pure titolo come conferma di avvenuta accettazione del materiale documentale trasmesso. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria del concorso darne immediata comunicazione. Possono presentare domanda di iscrizione tutte le compagnie o gruppi teatrali non professionisti con residenza nella **Regione Lombardia** entro e non oltre il **30 gennaio 2010** allegando i seguenti documenti:

- Titolo e autore dell'opera teatrale che s'intende presentare e che deve costituire spettacolo completo, precisando eventuali divisioni in atti, durata dello spettacolo;
  - Se trattasi di opera straniera dichiarare il nome del traduttore;
  - Generalità complete del rappresentante legale della compagnia con recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza;
  - Copia liberatoria E.N.P.A.L.S., attestante l'attività amatoriale del gruppo (in alternativa attestazione di iscrizione alla G.A.T.A.L., F.I.T.A. o U.I.L.T.) o attestati equipollenti
  - Partita IVA e/o Codice Fiscale;
  - Note sull'attività della compagnia, dell'autore e dell'opera da rappresentare.
  - Nel caso di novità assoluta, dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico;
  - Autodichiarazione da parte del legale rappresentante attestante la conformità del materiale utilizzato (*scenografie, costumi, attrezzi, arredi*) alle vigenti norme di legge;
  - Elenco completo del cast artistico.
  - Copione dello spettacolo con indicazione dell'autore o del traduttore
  - Numero di repliche già effettuate prima del concorso
  - DVD se disponibile dello spettacolo o di una prova
- Ogni compagnia non può iscrivere al concorso più di un'opera teatrale.

**Art. 2** – I testi possono essere in lingua italiana o in dialetto. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere superiore ai 75 minuti.

**Art. 3** – Le selezioni per l'ammissione delle Compagnie finaliste al concorso saranno effettuate da una Commissione Unica, composta dai membri dall'associazione culturale organizzante, la quale visionerà tutte le domande pervenute.

- Durante la selezione saranno considerati fattori preferenziali:
- l'ordine cronologico d'iscrizione
  - che sia una delle prime rappresentazione dello spettacolo.

**Art. 4** – Le decisioni della Commissione di selezione sono inappellabili e insindacabili.

**Art. 5** – La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste sarà comunicata entro il **14 FEBBRAIO 2010** e dovrà essere accettata **INCONDIZIONATAMENTE** pena l'esclusione dalla manifestazione.

**Art. 6** – Le compagnie ammesse alla fase finale del Festival dovranno dare conferma di accettazione della data fissata per la rappresentazione entro 7 giorni dall'avvenuta comunicazione.

**Art. 7**– A tutte le compagnie finaliste sarà corrisposto un contributo spesa di € 150

Ogni compagnia dovrà:

- Attenersi rigorosamente alle disposizioni del comitato organizzatore del concorso;
- essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palcoscenico;
- prendere in consegna il palcoscenico nell'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo due ore dopo il termine dello spettacolo;
- Ultimare l'allestimento scenico entro le ore 20:00.

**Art. 8** – Il Comitato organizzatore declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature dell'area e del palcoscenico saranno addebitate alla compagnia in fase di liquidazione del contributo.

**Art. 9** – Il Comitato organizzatore mette a disposizione delle compagnie:

- due tecnici;
- impianto luci;
- impianto audio;

Le compagnie sono invitate a segnalare eventuali necessità particolari in termini di spazi e strutture.

**Art. 10**– Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore le date degli spettacoli potrebbero subire delle variazioni.

**Art. 11**– **L'iscrizione al Concorso Regionale comporta l'accettazione integrale del Regolamento del Bando di Concorso.**