

DOM 18
OTTOBRE
h. 16.30



Il burbero di buon cuore

Compagnia Nuovo Teatro 2000

di Carlo Goldoni | adattamento in due atti, rielaborazione del testo e regia Fabrizio Primucci | direttore di scena Nicola Nocchioli

Un grande classico di Goldoni incentrato sulle vicende del protagonista, Geronte, un anziano parigino alle prese con i dissesti economici del nipote Leandro e gli amori di Angelica, la nipote prediletta. Per scappare dal disordine familiare il buon Geronte, burbero, ma di buon cuore, si rifugia nella sua passione: gli scacchi, gioco che gli permette di superare la sua profonda solitudine interiore...



DOM 10
GENNAIO
h. 16.30

Il matrimonio può attendere

Associazione Collettivo Terzo Teatro (Gorizia)

di Mauro Fontanini | scene Claudio Mezzelani | direzione di palcoscenico Mattia Vecchi | regia Mauro Fontanini

Non c'è nulla da fare: a prender marito, Anna, proprio non ne vuol sentir parlare. Eppure la ragazza un bravo fidanzato ce l'ha, Giorgio, che, pur vivendo in ristrettezze economiche, non può lavorare presso uno studio di ingegneria perché l'ingegnere è... donna e questo scatena la gelosia dell'amata... Riuscirà la strampalata coppia a trovare un equilibrio? Colpi di scena e un finale davvero divertente per uno spettacolo fresco e brillante.



DOM 25
OTTOBRE
h. 16.30

Margarita e il gallo

Teatro della Tresca (Bologna)

di Edoardo Erba | segretaria di produzione Benedetta Tantini | scene e costumi Paola Forino, Antonio Buatti, Thomas Vallini

Divertente commedia di genere fantastico ambientata nell'Italia rinascimentale dove vengono ripresi i luoghi comuni e le dicerie sulle donne, sul loro rapporto con la magia e sulle loro capacità intellettuali, ritenute inferiori rispetto agli uomini. Lo spettacolo invita a riflettere, in modo spiritoso ma acuto, sui pregiudizi e sulle disparità tra sessi, che si trovano ancor oggi nella società.



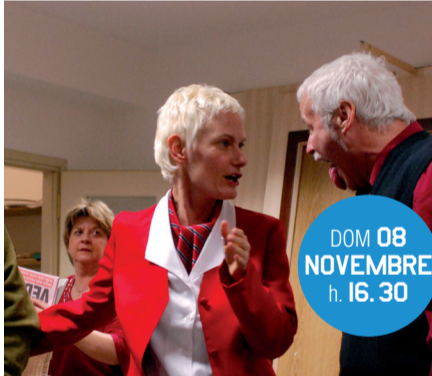
DOM 31
GENNAIO
h. 16.30

Il diario di Anna Frank

Filodrammatica di Laives

di Frances Goodrich, Albert Hackett | versione ed adattamento A.M. Balbi, L. Melesi | regia Roby De Tomas | scenografie Tonino Melato, Agostino Perotti | luci e musiche Andrea Mastroianni, Monica De Verocal

Nuovo lavoro della Filodrammatica di Laives che ha scelto di mettere in scena un testo impegnativo, "Il diario di Anna Frank", insistendo così sull'importanza di "non dimenticare". Scelto appositamente per il Giorno della Memoria, questo spettacolo brilla per la poesia e per la capacità di portare in scena la cruda verità del periodo del nazifascismo.



DOM 08
NOVEMBRE
h. 16.30

Do' Omeni - tre ostess e 'na serva

Gruppo Insieme di Bolzano

di Marc Camoletti | regia Attilio Biolcati, Martina Ruscelli

Commedia brillante del Gruppo Insieme di Bolzano, che porta in scena, nel variegato dialetto che caratterizza da sempre questa compagnia uno spettacolo originale e divertentissimo: "Do' Omeni - tre ostess e 'na serva". Ovvero, il mondo frenetico e bizzarro di un aeroporto internazionale e la storia intricata di alcune hostess di bordo... Uno spettacolo tutto da ridere, per un pomeriggio all'insegna dell'allegria.



DOM 07
FEBBRAIO
h. 16.30

Il ventaglio di Windermere

Associazione Culturale Teatrale Padova Teatro

di Oscar Wilde | direzione e organizzazione Salvatore Moscatà | adattamento e regia Paola Spolaore | scenografie Paolo Lighezzolo | musiche originali Angelo Ciriggottis | costumi Antonia Munaretti

Il mondo perfetto di Lady Windermere, un matrimonio felice, la nascita di un bambino, una vita di ricchezze, viene sconvolto da una notizia del suo passato che riguarda sua mamma, che lei credeva morta anni prima. La distinzione tra bene e male diventa così non tanto assoluta, ma assume mille sfumature finora sconosciute. I famosissimi aforismi e la comicità sottile di Oscar Wilde esaltano le vicende dei protagonisti di questa commedia, conferendo allo spettacolo un tratto profondamente umano.



DOM 15
NOVEMBRE
h. 16.30

Black comedy

Produzione ArteMedia

di Peter Shaffer | direzione di scena Alessandro Rada | regia Duilio Brio

Commedia di maniera all'inglese, che anticipa l'attuale schema della situation comedy, dove gli attori recitano per tutto lo spettacolo come se fossero al buio: testo pungente e mai volgare, racconta la storia di un artista spiantato alla sua grande occasione, quella di poter vendere le sue opere ad un miliardario e specialista d'arte. A causa di un black-out durante la serata, succederanno vari imprevisti che coinvolgeranno in esilaranti gags tutti i personaggi della storia.



DOM 21
FEBBRAIO
h. 16.30

Foibe rosse

Accademia teatrale Campogalliani (Mantova)

di Frediano Sessi | adattamento teatrale | regia e scena Aldo Signoretti

Un omaggio a Norma Cossetto, laureanda ventitreenne che venne gettata nella foiba istriana di Villa Surani, nel 1943, dopo essere stata barbaramente violentata più volte e orribilmente seviziata dai partigiani di Tito. Medaglia d'oro al Merito civile, la storia della ragazza è diventata il simbolo del martirio della popolazione italiana in quelle terre. Uno spettacolo che la U.I.L.T. e il Circolo Virgiliano di Bolzano propongono in occasione del "Giorno del Ricordo".



DOM 29
NOVEMBRE
h. 16.30

Attento alla cioccolata, Callaghan!

Associazione culturale Il Tentativo (Frattamaggiore NA)

direzione di scena Giulia Del Piano | regia Antonio Palumbo | costumi Antonella Fortunato | luci Massimo Abate | grafica Luciano Cimmino

Commedia con colpi di scena che vede in scena uno scrittore in preda al "blocco dello scrittore" e una spigliata e improbabile colf russa che, per aiutarlo, stravolge il suo ultimo lavoro, ridicolizzando però di fatto gli ambienti, i dialoghi e i personaggi del libro. Una parodia del genere giallo-noir, ricca di intrighi e di originali trovate comiche.



DOM 07
MARZO
h. 16.30

L'acqua in dal lat

Compagnia La Soffitta (Bondanello - MN)

di Agnese Benaglia | regia Agnese Benaglia

Due atti in dialetto mantovano che raccontano gli anni '50 nella Bassa mantovana. La storia è ambientata in un caseificio di una grande corte, al centro di una borgata: proprio in questo spazio si intrecciano le vicende dei protagonisti, dal casér alla casèra, al president fino ai forestieri. Un simpatico quadretto che fotografa la realtà di un mondo che ormai non esiste più. Lo spettacolo è portato al Cristallo grazie alla collaborazione tra la U.I.L.T. e il Circolo Virgiliano di Bolzano.



DOM 06
DICEMBRE
h. 16.30

Le intellettuali

Associazione culturale Gruppo Tema
Compagnia teatrale O. Calabresi (Macerata)

di Molière | regia Diego Dezi | direttore di produzione Quinto Romagnoli | direttore di palcoscenico Lucio Cartechini

"Les femmes savantes" è la commedia che Molière scrisse in versi nel 1672 per rappresentare la vita quotidiana dei personaggi comuni dell'epoca, servi, innamorati, borghesi, casalinghe: in ogni momento sembra che succeda qualcosa di imprevedibile e catastrofico, come una sorta di butera che però, alla fine, non esplose mai davvero. Un testo che sorprende per l'attualità dei suoi temi, come, ad esempio, il rapporto uomo-donna, stato-potere, cultura-potere. Una "perla" del teatro classico francese.



DOM 21
MARZO
h. 16.30

Il tempo delle cattedrali (Notre Dame de Paris)

Compagnia Argento Vivo (Umbertide)

tratto dal musical Notre Dame de Paris | di Riccardo Cocciante | regia Carla Pucci

Tratto dal celeberrimo musical di Riccardo Cocciante, "Notre Dame de Paris", la compagnia perugina "Argento Vivo" di Umbertide porta in scena uno spettacolo di grande effetto, rievocando la storia di Quasimodo, il famoso gobbo di Parigi ed Esmeralda, la bella zingara perseguitata da Claude Frollo, uno spietato giudice parigino. Il meglio delle musiche, delle coreografie e dei dialoghi del Gobbo di Notre-dame terranno il pubblico incollato alle poltrone, per un pomeriggio da non dimenticare...