

**“LA BIZZARRIA”**

COMPAGNIA DI PROSA DELLA VENARIA REALE

*In collaborazione con:*

**TEATRO CARDINAL MASSAIA**

*e con il contributo:*

**FONDAZIONE ■ CRT**

*ed il patrocinio:*

**U.I.L.T.**

UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO



**REGIONE PIEMONTE**

**PROVINCIA DI TORINO**

**COMUNE DI TORINO**

**“PRENDIAMO LA PAROLA”**

**PREMIO “RAFFAELLA DE VITA”**

**CONCORSO NAZIONALE PER ATTORI**

**X° EDIZIONE – ANNO 2009**

## REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

### CARATTERISTICHE DEGLI SPETTACOLI

E' possibile inserirsi in una delle seguenti categorie (la durata si intende comprensiva di musiche, coreografie, ecc.):

<b>-MONOLOGHI</b>	(durata massima del brano: 5 minuti)	-Quota di iscrizione € 15,00
<b>-COPPIE</b>	(durata massima del brano: 10 minuti)	-Quota di iscrizione € 20,00
<b>-GRUPPI</b>	(durata massima del brano: 15 minuti)	-Quota di iscrizione € 25,00

- Sono ammessi anche brani (frammenti) tratti da spettacoli completi.
- Non sono ammesse esibizioni che consistano esclusivamente in danza, mimo, canto, clownerie o improvvisazione.
- Non sono concesse scenografie ingombranti o di montaggio complesso; tutto il materiale dovrà essere reperito e portato sul posto dalle Compagnie stesse.

### SVOLGIMENTO DELLA FASE ELIMINATORIA

- Tutti gli spettacoli proposti verranno visionati e cronometrati, nel corso di una fase eliminatória che avrà luogo nel mese di **ottobre 2009**: di questi, **3** per ogni categoria verranno ammessi alla serata finale.
- **L'organizzazione potrà modificare il numero dei finalisti e delle categorie a suo insindacabile giudizio.**
- Coloro che avessero impegni già presi nel mese di gennaio, sono gentilmente pregati di segnalarlo: una volta stilato, il calendario delle audizioni non verrà modificato, salvo impedimenti degli organizzatori.
- Date e orari delle audizioni verranno comunicati tramite posta elettronica o telefono.
- Gli spettacoli finalisti non dovranno subire alcuna modifica successiva, se non concordata e comunicata precedentemente.
- Chi decidesse di ritirarsi è pregato di darne tempestiva comunicazione. I posti disponibili potranno, a discrezione degli organizzatori, essere assegnati ad alcuni gruppi esclusi.
- La partecipazione si intende senza scopi di lucro.
- I candidati si impegnano ad accettare incondizionatamente il giudizio delle Giurie, in ogni fase del concorso.
- Non sono ammesse videocassette in alternativa alle audizioni fatta eccezione per le Compagnie la cui sede disti più di 200 Km dalle sede dell'Organizzazione.
- Coloro che non si presentassero alle audizioni si autoescluderanno dal concorso.
- In sede di audizioni i partecipanti saranno gentilmente pregati di fornire agli organizzatori 1 FOTOGRAFIA (che non verrà restituita), che ritragga tutti gli interpreti di ciascun brano (1 foto unica per tutto il gruppo, no fototessere).

### SERATA FINALE.

- La serata finale del concorso avrà luogo, salvo variazioni dovute a forza maggiore, **SABATO 24 OTTOBRE 2009** alle ore 21, presso: TEATRO CARDINAL MASSAIA di Torino.
- Alla serata saranno presenti 2 Giurie: la prima formata da Professionisti dello Spettacolo, la seconda da Critici di più testate giornalistiche.
- Verranno assegnati i seguenti premi:
  - “Miglior Monologo” (Premio di € 100,00 + coppa o targa)
  - “Miglior Coppia” (Premio di € 200,00 + coppa o targa)
  - “Miglior Gruppo” (Premio di € 300,00 + coppa o targa) **Assegnati dalla Giuria Professionisti**

Premio della Critica: Premio “Miglior Attrice” (coppa o targa)

Premio “Miglior Attore” (coppa o targa)

Premio “Miglior Testo Originale” (coppa o targa)

Premio del Pubblico “Gino Vanzi” (Premio di € 200,00 + coppa o targa)

Premio Speciale “RAFFAELLA DE VITA”- CITTA' DI TORINO (Premio di € 200,00 + coppa o targa o trofeo)

### OSPITALITA'.

- **A tutti i finalisti sarà offerta 1 cena (sera della finale). Per quelli provenienti da oltre 250 Km, oltre la cena 1 pernottamento**  
**MODALITA' DI AMMISSIONE ALLA FASE ELIMINATORIA**

- I candidati dovranno far pervenire entro e non oltre il **15/09/2009** (farà fede il timbro postale), la seguente documentazione:

**Apposita scheda di iscrizione compilata e firmata (una per ogni brano presentato) -Breve presentazione scritta sugli attori partecipanti o sulla Compagnia -copia del testo che si intende proporre -Fotocopia della ricevuta di vaglia postale con la quota di iscrizione o assegno bancario o circolare.** (i quali non verranno in alcun caso restituiti), come contributo alle spese organizzative,

intestata a: **ADRIANO PELLEGRIN- Via ALDO PICCO 53,10078 VENARIA REALE (TO)**, casuale: **CONCORSO NAZIONALE**

**“PRENDIAMO LA PAROLA 2009”**

Si consiglia VAGLIA o ASSEGNO CUMULATIVO in caso di più brani e/o di più candidati della stessa Compagnia.

**-COMPAGNIE / CANDIDATI CON SEDE DISTANTE PIU' DI 250 KM.:**

IN AGGIUNTA A QUANTO GIA' SPECIFICATO SOPRA, occorre inviare:

**-Videocassetta VHS o DVD con la registrazione (il più possibile chiara nelle immagini e nell'audio) del/dei brano/i presentato/i; -Fotografia**

Inviare la documentazione completa (esclusivamente a mezzo POSTA ORDINARIA O PRIORITARIA) a:

**-Concorso Nazionale "Prendiamo la Parola 2009" Compagnia di Prosa "La Bizzarria" c/o ADRIANO PELLEGRIN,  
Via Aldo Picco 53, 10078 VENARIA REALE (TO)**

Per ulteriori chiarimenti si prega di contattare i seguenti numeri: **339.3921474 .011. 452.61.62.**



**CONCORSO TEATRALE**  
**“PRENDIAMO LA PAROLA 2009”**  
**“Premio RAFFAELLA DE VITA”**  
**X° EDIZIONE**



**Domanda di ammissione al concorso:**

Io sottoscritto/a:.....in rappresentanza di  
 me stesso/a e (se presenti) delle seguenti persone:.....

.....

(Compagnia.....), rivolgo domanda di ammissione al  
 Concorso “Prendiamo la Parola”, per la Categoria:.....

Recapito postale di riferimento:.....

Numero/i telefonico/i:.....**e-mail** .....

TITOLO DEL BRANO:.....

AUTORE/I:.....TRADUTTORE.....

REGIA:.....GENERE.....

PERSONAGGI E RISPETTIVI INTERPRETI:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MUSICHE (titolo-autore/i-durata-edizioni):.....

.....

COREOGRAFIE DI:.....DURATA DEL BRANO.....

IL TESTO PROPOSTO E' ( sbarrare,sottolineare o cerchiare) :            TUTELATO            NON TUTELATO

**Dichiaro inoltre di avere letto attentamente, nonché sottoscritto, il regolamento pubblicato sul  
 retro del presente foglio.**

In fede,            DATA:.....FIRMA.....

**DICHIARAZIONE**

**Io sottoscritto/a.....:**

- 1. Dichiaro, a nome mio e di tutti gli eventuali altri candidati, di avere letto e di accettare incondizionatamente in ogni sua parte il regolamento di partecipazione al concorso “Prendiamo la Parola”, pubblicato sul retro del presente foglio;**
- 2. Libero l’Organizzazione da ogni responsabilità in caso di infortuni/incidenti occorsi a me stesso/a, agli altri eventuali membri del gruppo che rappresento, o ad eventuali accompagnatori, nel corso di tutta la manifestazione (inclusa la fase eliminatoria);**
- 3. Libero inoltre l’Organizzazione da ogni responsabilità in caso di danneggiamento/smarrimento/furto di materiale di ogni genere, di mia/ns. proprietà;**
- 4. Autorizzo l’Organizzazione a disporre dei miei/ns. dati e del materiale (fotografico e non) che mi/ci riguarda, ai fini dell’organizzazione o promozione di questa e di altre manifestazioni di carattere culturale o formativo ai sensi della legge 675/96;**
- 5. Attesto che il gruppo si assume ogni genere di responsabilità (anche economica) in caso di anomalie legate al brano rappresentato (assenza di permesso per la rappresentazione, plagio, ecc.), che venga segnalato dagli Uffici competenti, anche a distanza di tempo.**

**In fede.**

**Per accettazione**

**Firma.....DATA:.....**

**IMPORTANTE:**

**SEGNALO/IAMO AGLI ORGANIZZATORI DI NON ESSERE DISPONIBILE/I PER L’AUDIZIONE NEL/NEI SEGUENTE/I GIORNO/I:.....**