

## Progetto Formativo 2009 – Uilt Veneto

### **ILLUMINOTECNICA CON POCHI MEZZI: PER I MIRACOLI CI STIAMO ATTREZZANDO!**

Nelle chiacchierate tra teatranti capita frequentemente di imbattersi in un argomento spinosissimo: LE LUCI!

In particolare emergono la difficoltà di operare in teatri o strutture spesso inadeguate e il desiderio di poter utilizzare al meglio i mezzi disposizione, magari evitando pasticci e le temutissime ombre lunghe dietro agli attori...

Da queste impressioni nasce l'idea di uno stage di illuminotecnica diretto proprio a facilitare ed ottimizzare l'uso delle attrezzature di cui solitamente dispongono le compagnie amatoriali, anche con qualche trucco del mestiere per riuscire a creare effetti suggestivi con strumenti semplici.

Per questo il corso si svolgerà in un piccolo teatro che non ha un impianto luci con dotazione professionale (come ahimé sono quelli in cui ci si trova spesso a recitare) e prevederà per lo più l'uso di proiettori classici, montati su piantane e americana mobile.

Il docente, Roberto Raccagni, dopo una minima introduzione teorica, si soffermerà proprio sulla spiegazione e dimostrazione pratica degli effetti luce più utili a valorizzare i vari elementi scenici, nonché il tulle da teatro; simulerà con i partecipanti una semplice "messa a punto illuminotecnica" sulla base di un progetto fatto insieme.

Lo stage sarà concentrato in un weekend e avrà quindi impostazione prevalentemente pratica, proprio per rispondere alle esigenze manifestate dalle compagnie venete.

Si chiede un contributo di € 600 al Centro Studi Uilt per la realizzazione dell'iniziativa.

**Luogo di svolgimento:** Teatro Cristallo – Orsago (TV)

**Docente:** Roberto Raccagni:

1988- 1994 tecnico compagnia Benvenuto Cellini di Padova

1994- 1997 Tecnico luci Teatro Verdi Padova

dal 1996 dapprima collaboratore, ora socio della Pro Service s.n.c. di Vigonza, ditta specializzata nel settore della illuminotecnica teatrale

**Data del corso:** 30 e 31 maggio 2009

**Programma:**

introduzione teorica:

- Breve storia dell'illuminotecnica
- unità di misura di sistema watt, ampere, volt:
- lettura interpretativa delle piante-luci: schemi, disegni, simboli
- segnali (controllo luci)
- uso proiettori e consolle di controllo



Parte pratica:

- montaggio apparecchiature tecniche
- dimostrazione effetti luce (illuminazione frontale, laterale, di taglio, controluce, valorizzazione elementi scenici, illuminazione della persona, illuminazione del tulle da teatro)
- uso cambio colori – led
- programmazione e realizzazione di una semplice messa in scena.

Il docente ha già dato la sua disponibilità ad eventuali ulteriori approfondimenti, in base alle esigenze dei partecipanti.

**Numero partecipanti:** 15 -20

**Quota di iscrizione:** € 40,00

 - **Bollettino postale ( C/P 89321335 UILT Unione Italiana Libero Teatro VENETO - POSTE ITALIANE.**  - **Bonifico Bancario: cod IBAN: IT-92-G-07601-12000- 000089321335**

Sarà possibile il pernottamento in alberghi o bed & breakfast della zona (il cui costo è escluso dalla quota di iscrizione), previa comunicazione.

Le adesioni dovranno pervenire entro il 10.04.2009 all'indirizzo email  
**centrostudi@uilt.veneto.it**

Referente: Ivonne Tanieli cel. 347/4466515

**Scheda di iscrizione**  
**Corso di Illuminotecnica – UILT Veneto 2009**

**Nome e cognome:** \_\_\_\_\_  
**Data e luogo di nascita:** \_\_\_\_\_  
**Compagnia di provenienza:** \_\_\_\_\_  
**Indirizzo:** \_\_\_\_\_  
**Telefono:** \_\_\_\_\_  
**Email:** \_\_\_\_\_

Il sottoscritto intende partecipare al seminario di illuminotecnica organizzato dalla UILT Veneto che si terrà in Orsago (TV) nelle giornate del 30 e 31 maggio 2009, impegnandosi sin d'ora a corrispondere la quota di iscrizione pari a € 40,00.

Luogo e Data

firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_