



Città di Fasano

X FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO

Di scena a Fasano

SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE 2018

*...appuntamento
con le storie...*



**Il Gruppo di Attività Teatrali
"P. Mancini"**

DIRETTORE ARTISTICO MIMMO CAPOZZI

Il Gruppo di Attività Teatrali “Peppino Mancini” di Fasano
organizza il
X Festival nazionale di teatro “Di scena a Fasano”
Premio G.A.T. “Peppino Mancini” 2018
Teatro Sociale di Fasano – Ottobre e novembre 2018

La sede legale è fissata in **Via del Balì, 18/20** - 72015 - Fasano (BR) - info: www.gruppoteatralemancini.eu

REGOLAMENTO

Possono partecipare al Festival i gruppi teatrali non professionistici residenti nel territorio nazionale. Saranno ammesse al Festival, dopo le fasi di selezione, **n. 6 compagnie** selezionate fra le iscritte. Gli spettacoli avranno luogo al **Teatro Sociale di Fasano (BR)**, nei mesi di **ottobre e novembre**. La cerimonia di premiazione avrà luogo sabato **17 novembre 2018**. **Le compagnie dovranno garantire la propria presenza alla serata di premiazione.**

PREMI IN PALIO

Premio miglior spettacolo | 700 euro e Maschera (manufatto artistico in pietra)

Premio del pubblico | 300 euro e Maschera (manufatto artistico in pietra)

Premio Valerio Gentile | 300 euro e Maschera (manufatto artistico in pietra)

Premio miglior regia | Maschera (manufatto artistico in pietra)

Premio miglior attore | Maschera (manufatto artistico in pietra)

Premio migliore attrice | Maschera (manufatto artistico in pietra)

Premio FITA | Maschera (manufatto artistico in pietra)

Premio della stampa | Maschera (manufatto artistico in pietra)

Le decisioni della giuria, che sarà composta da personalità del mondo dello spettacolo e della cultura, sono inappellabili. È data facoltà alla giuria di assegnare menzioni speciali.

Art. 1 – La domanda di iscrizione dovrà essere indirizzata a:

X Festival Teatrale Nazionale - PREMIO G.A.T. “P. Mancini” 2018 - C/o Mimmo Capozzi, via Bellini, 15 - 72015 Fasano (BR), ed inviata a mezzo plico raccomandata con avviso di ricevimento. Tale attestato avrà titolo di conferma di avvenuta accettazione del materiale trasmesso. Qualora si riscontrassero eventuali carenze sarà cura della Segreteria del Festival darne immediata comunicazione. Possono presentare domanda tutte le compagnie o gruppi teatrali non professionisti con residenza nel territorio nazionale, **entro e non oltre il 30 giugno 2018** allegando i seguenti documenti:

- a. Domanda di partecipazione** (**Allegato 1**);
- b. Scheda tecnica** indicante: **titolo, autore, durata e posizione Siae** dell’opera teatrale che si intende presentare e che deve costituire spettacolo completo; **elenco completo del cast** artistico compresi i tecnici, con indicati, a fianco di ciascuno, gli estremi della tessera sociale che dà diritto alla copertura assicurativa. In mancanza di ciò la compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa verso terzi e trasmetterla in copia; **esigenze tecniche** per l’allestimento scenografico e ogni altra informazione utile alla messa in scena (**Allegato 2**);
- c. Videoregistrazione** obbligatoria DVD dell’intero spettacolo proposto.
Il DVD non sarà restituito ma verrà conservato presso la segreteria del G.A.T. “P. Mancini” che ne garantisce la non riproduzione;

- d. **Copione integrale** del lavoro proposto in formato cartaceo o digitale;
- e. **Tassa di iscrizione di euro 40 (quaranta)** in assegno non trasferibile intestato a Gruppo di Attività Teatrali Peppino Mancini o tramite bonifico bancario (IBAN: IT90A0542441520000001002279);
- f. **Copia dell'Attestato di iscrizione UILT, FITA o TAI aggiornato al 2018**, in assenza, il certificato d'agibilità rilasciato dall'Ente Nazionale di Previdenza e Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo (ENPALS).
- g. **Generalità complete del Legale Rappresentante** della compagnia con recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza;
- h. Dichiarazione del Legale Rappresentante attestante la **conformità dei materiali utilizzati** (scenografie – costumi – attrezzi – arredi) alle vigenti norme di legge.

Ogni compagnia non può iscriversi al Festival più di un'opera teatrale e **non può presentare opere proposte nel cartellone delle ultime tre edizioni del Festival (Allegato 3)**; possono, ovviamente, essere riproposti i lavori non selezionati come finalisti in tutte le precedenti edizioni del Festival.

A tutte le compagnie verrà data comunicazione dell'elenco degli spettacoli in concorso.

Art. 2 – Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere non inferiore a 60 (*sessanta*) minuti. **Sono esclusi i musical.**

Art. 3 – Le selezioni per l'ammissione al Festival saranno effettuate da una Commissione, la quale visionerà tutte le videoregistrazioni degli spettacoli iscritti. **Le operazioni di selezione si svolgeranno dal 1 luglio al 20 agosto 2018.** Le decisioni della Commissione sono inappellabili e insindacabili. A tutte le compagnie verrà data comunicazione della graduatoria della selezione.

Art. 4 – La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste sarà comunicata telefonicamente **entro il 1 settembre 2018** e dovrà essere accettata incondizionatamente pena l'esclusione dalla manifestazione. Le compagnie ammesse alla fase finale del Festival dovranno dichiarare la loro accettazione, restituendo via email il contratto firmato (indicante la data fissata per la rappresentazione) entro tre giorni dall'avvenuta comunicazione.

Art. 5 – Ospitalità e rimborsi. Alle compagnie finaliste sarà corrisposto, **in occasione della serata di premiazione, un premio di partecipazione di euro 500 (cinquecento) più euro 0,30 (zerotrenta) per ogni chilometro percorso, viaggio di andata e ritorno.** Alle compagnie provenienti da località distanti oltre i 250 (*duecentocinquanta*) chilometri sarà offerta **ospitalità completa per un giorno** (colazione, pranzo, cena e pernottamento); **per due giorni** a quelle provenienti da oltre 600 (*seicento*) chilometri o dalle isole maggiori. Alle compagnie provenienti da località distanti meno di 250 chilometri sarà offerto un pasto. L'intervento finanziario dell'organizzazione per le spese di soggiorno si intende riservato all'intero cast artistico e a 2 (*due*) unità del cast tecnico, fino ad un massimo di 14 (*quattordici*) unità. Le spese SIAE sono a carico dell'organizzazione.

Art. 6 – Logistica. Il Comitato Organizzatore del Festival metterà a disposizione delle compagnie il Teatro Sociale (218 posti) di Fasano, completo di **palco (m. 7 x 8), sipario** e quintatura nera dalle ore 09.00 del giorno fissato per la rappresentazione. Saranno inoltre messi a disposizione delle compagnie finaliste impianti audio, luci e di videoproiezione in dotazione del teatro, come da scheda tecnica che sarà opportunamente comunicata. Per ulteriori esigenze le compagnie dovranno provvedere autonomamente.

Art. 7 – Allestimento. Ogni compagnia finalista dovrà disporre delle scene, costumi, attrezzature e di quant'altro occorra allo spettacolo in modo specifico; prendere in consegna il teatro alle ore 09.00 del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo 2 ore dopo il termine dello spettacolo; ultimare l'allestimento scenico almeno due ore prima dell'orario previsto per la rappresentazione.

Art. 8 – Responsabilità. Le compagnie partecipanti al Festival sollevano il Comitato Organizzatore da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione. Parimenti il Comitato Organizzatore non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) durante il Festival, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa.

Art. 9 – Obblighi per le compagnie. Le Compagnie finaliste si impegnano a **partecipare a proprie spese**, con un loro rappresentante, alla serata di chiusura, nonché di premiazione, del Festival. Le compagnie finaliste sono invitate ad inviare il materiale pubblicitario (locandine, foto, articoli) con notevole anticipo; nello specifico almeno 200 (*duecento*) copie del flyer di sala con note di regia e trama dell'opera.

Art. 10 – Disposizioni sulla privacy. Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (legge 675/96) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere e presenti nel materiale complementare, autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la sede del G.A.T. "Peppino Mancini", il quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni ed eventi promossi dalla stessa associazione per scopi promozionali e culturali, comunque non commerciali. La Compagnia autorizza altresì il Comitato organizzatore ad effettuare eventuali registrazioni audio e video da utilizzare per gli scopi suddetti.

Art. 11 – Il Comitato organizzatore può ammettere al festival compagnie di particolare interesse per la manifestazione. L'organizzazione si riserva il diritto di annullamento del Festival per cause di forza maggiore.

Art. 12 – Per eventuali controversie viene indicato ed accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Brindisi.

PER INFORMAZIONI E CORRISPONDENZA

Direttore artistico: MIMMO CAPOZZI

Via Bellini 15 - 72015 Fasano (BR)

Tel. +39 080 4425454 - Mob. +39 380 7776954

Email: artistico@gruppoteatralemancini.eu





DOMANDA di PARTECIPAZIONE

Il gruppo teatrale/associazione/compagnia _____

di _____ prov. _____ CAP _____

indirizzo _____

tel. _____ E-mail _____

Legale Rappresentante _____

CHIEDE

di partecipare alle selezioni del X Festival Nazionale di Teatro Amatoriale “Di scena a Fasano” – Premio G.A.T. “Peppino Mancini” – che si svolgerà a Fasano nei mesi di ottobre e novembre 2018.

Dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarlo incondizionatamente.

Allega, inoltre, alla presente i documenti richiesti all’art. 1 del Regolamento:

- b. **Scheda tecnica** dello spettacolo (Allegato 2);
- c. **Videoregistrazione** DVD dell’intero spettacolo proposto;
- d. **Copione integrale** del lavoro proposto in formato cartaceo o digitale;
- e. **Copia della** ricevuta di versamento della quota d’iscrizione;
- i. **Copia dell’Attestato di iscrizione UILT, FITA o TAI aggiornato al 2018;**
- f. **Generalità complete del Legale Rappresentante** della compagnia con recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza;
- g. **Dichiarazione del Legale Rappresentante** attestante la **conformità dei materiali utilizzati** (scenografie – costumi – attrezzi – arredi) alle vigenti norme di legge.

È facoltativo l’invio di n. 2 foto e della locandina dello spettacolo, unitamente ad una relazione illustrativa dell’attività della compagnia teatrale (partecipazioni a festival e rassegne, rappresentazioni effettuate, curriculum e tutte le informazioni che possono essere utili ad un primo esame d’ammissione alla rassegna);

Luogo e data

Il legale rappresentante



SCHEDA TECNICA

Nome compagnia _____

Titolo dell'opera _____

Autore _____

Regia _____

Durata _____

Atti _____

Posizione Siae dell'opera teatrale _____

Musiche _____

Durata montaggio scene _____

Durata smontaggio scene _____

Particolari esigenze tecniche _____

Cast artistico (regista e interpreti) _____

Tecnici _____

Responsabile e recapiti _____

Allegato 3



Spettacoli non ammissibili all'edizione 2018, poiché finalisti nelle tre precedenti edizioni

La governante – Vitaliano Brancati

Il visitatore – Eric Emmanuel Schmitt

Sei personaggi in cerca d'autore – Luigi Pirandello

Amore Sparami! – liberamente tratto da Central Park West di Woody Allen

Chi non muore si rivede – Alvino Bruno

Questi figli amatissimi – Roberta Skerl

Parole incatenate – Jordi Galceran

Alla fine arriva sempre l'estate – Arianna Franzan

Il seggio – Daniel Mugnai e Giulia Gianassi

Calici bianchi – tratto dal romanzo "La Panne" di Friedrich Dürrenmatt

Nemici come prima – Gianni Clementi

Oh Dio mio! - Anat Gov (Trad. Pino Tierno)

L'arte della commedia - Eduardo De Filippo

Il Gabbiano - Anton Pavlovic Cechov

Non ti pago - Eduardo De Filippo

Il Mercante di Venezia - W. Shakespeare

Troiane - Euripide

Spettacoli non ammissibili all'edizione 2018 – fuori concorso nelle tre precedenti edizioni

A come Adolphe - lib. tratto da *Le Prénom* di A. de La Pateelière e M. Delaporte

Toccata e fuga – Derek Benfield

