

Amelia li 02/04/2017

Ai Responsabili dei Centri Studi Regionali

e, p.c. ai Presidenti Regionali

OGGETTO: Assemblea Nazionale di Cattolica:
Laboratorio "Interpretare Shakespeare" Docente Francesca Bartellini del
Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC).

- HOTEL WALDORF – Via Gran Bretagna 10 – 47841 Cattolica (RN)

Il corso si svolgerà presso le sale dell'albergo Sabato 29 Aprile Ore 10,00/13,0 -
14,30/17,30.

Gli iscritti saranno al massimo 20. La quota d'iscrizione è di € 20,00 (Da pagare il
sabato prima dell'inizio del laboratorio). Per iscriversi occorre inviare una mail alla
segreteria del C.S. Nazionale (csuilt_segreteria@libero.it) entro il 18 aprile.

Avranno la priorità le domande di ammissione delle Compagnie che hanno aderito
al progetto esercizi di drammaturgia (con un attore o regista per ogni gruppo e la
possibilità di segnalare un secondo eventuale partecipante che sarà iscritto in lista
di attesa nella eventualità di poterli poi inserire) le altre domande di partecipazione
saranno inserite secondo l'ordine di arrivo delle stesse alla Segreteria Nazionale.

Considerata l'importanza dell'occasione e la contemporanea presenza delle
performance sul 2° atto del Macbeth selezionate che vedremo al teatro Snaporaz di
Cattolica, si prega, comprendendo il fatto che questo laboratorio è una situazione
che si è sviluppata in questi giorni e che in ogni caso avrei il piacere di offrirvi, di
rispondere qualora vi fosse interessamento il prima possibile.

Grazie e buon lavoro,

Il Direttore del C.S. Nazionale
Flavio Cipriani

Altre Informazioni sul corso e la docente.

*IL CORSO si avvale di una didattica rielaborata dall'insegnante, allieva di John
Strasberg, che grazie all'esplorazione del gesto psicologico e dello spazio
intenzionale attraverso la legge del pensare organico, conduce l'attore a scoprire la
profondità e l'originalità del suo talento avvalendosi di una specifica forma di
concentrazione.*

*FRANCESCA BARTELLINI La sua formazione prettamente anglo-americana la conduce
a lavorare negli Stati Uniti a più riprese sia a Chicago che a New York in teatri di*

rilievo quali tra gli altri l'Organic Theater (teatro fondato da David Mamet) e lo Steppenwolf (teatro fondato tra gli altri da Meryl Streep e John Malkovich). Nella stagione 2017 sarà allestito un suo nuovo testo a Off-Broadway nel quale reciterà il ruolo di uno dei quattro protagonisti. E' autrice del libro su Shakespeare "La scomparsa della sfera del fuoco e la nascita del fuoco d'amore".