

Prima Edizione del Concorso Nazionale Teatrale “Città di Chivasso” - 2017



BANDO – REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE al Festival-Rassegna Teatrale riservata alle compagnie UILT Piemonte

PREMESSA

L'Associazione “L'Officina Culturale”, in collaborazione con il Comune di Chivasso (TO), con la Direzione Artistica della stagione teatrale comunale “Orizzonti di scena” e con la UILT Piemonte, organizza la Prima Edizione del Concorso Nazionale Teatrale “Città di Chivasso”, che si terrà a Chivasso nel periodo novembre – dicembre 2017.

Nel Concorso sarà inserito un Festival-Rassegna riservato alle compagnie teatrali amatoriali del Piemonte affiliate UILT; in tale Festival-Rassegna verrà individuata, tra i partecipanti, la compagnia che acquisirà il diritto di valutazione nell'ambito del Concorso Nazionale, insieme alle altre quattro compagnie che verranno individuate attraverso un apposito bando nazionale.

REGOLAMENTO

1. La rassegna

Il **Festival-Rassegna Teatrale riservato alle compagnie UILT Piemonte** si svolgerà presso il Teatrino Civico di Chivasso, nel periodo **ottobre-dicembre 2017**, all'interno della Stagione Teatrale del Comune di Chivasso “*Orizzonti di scena 2017*”.

2. Partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione al Festival-Rassegna tutte le compagnie teatrali amatoriali regolarmente iscritte alla UILT Piemonte.

I lavori presentati dovranno essere in lingua italiana e avere una durata compresa tra i 75 e i 120 minuti. Sono esclusi gli spettacoli di mimo.

Ogni compagnia potrà presentare fino a due opere teatrali; le compagnie selezionate dovranno partecipare con il lavoro prescelto dal Comitato Organizzatore.

3. Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione (**allegato 1**), formante parte integrale del presente bando, andrà compilata in ogni sua parte, sottoscritta dal legale rappresentante della compagnia e inviata **entro il 31 maggio 2017** tramite posta elettronica, all'indirizzo mail **officina.concorsoteatrale@gmail.com**.

Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati:

- copia dell'avvenuto bonifico di € 30,00 a copertura delle spese di segreteria, a favore di "L'Officina Culturale", Unicredit agenzia di Chivasso
IBAN: IT 82 M 02008 30370 000103849346.
- link per il download della registrazione dell'intero spettacolo caricato su cloud-service, oppure il link per la visione della registrazione dell'intero spettacolo su un canale YouTube o simili.

Nel caso ciò non fosse possibile, si può comunque inviare il DVD con posta ordinaria a:

Associazione Culturale "L'Officina Culturale"

Campus Associazioni ex-TAV, Via Baraggino, 10034 Chivasso (TO);

la registrazione dovrà contenere l'intero spettacolo proposto, realizzato con lo stesso cast che parteciperà alla rassegna; eventuali sostituzioni dovranno essere comunicate preventivamente e concordate con l'Organizzazione.

Tutto il materiale ricevuto non sarà restituito, fermo restando che l'Organizzazione ne assicura la non riproduzione.

4. Selezione

La selezione delle compagnie sarà effettuata dal Comitato Organizzatore, che visionerà le videoregistrazioni degli spettacoli.

Verranno selezionate **TRE** compagnie che parteciperanno, in cartellone, alla Stagione Teatrale del Comune di Chivasso "*Orizzonti di scena 2017*".

Il Comitato individuerà anche alcune "riserve", che saranno interpellate in caso di rinuncia di una o più delle compagnie selezionate.

Le decisioni del Comitato saranno inappellabili e insindacabili.

Entro il 1 settembre 2017 l'Organizzazione comunicherà, tramite e-mail a tutti i partecipanti, l'esito delle selezioni, indicando le compagnie ammesse e le "riserve", nonché le date assegnate per la rappresentazione dell'opera teatrale.

5. Adempimenti delle compagnie selezionate

Entro il 7 settembre 2017 le compagnie ammesse dovranno comunicare, all'indirizzo mail **officina.concorsoteatrale@gmail.com**, l'accettazione dell'ammissione alla rassegna inviando **l'allegato 2**, formante parte integrale del presente bando, debitamente compilato in ogni sua parte e firmato dal legale rappresentante dell'Associazione.

Insieme all'accettazione dovranno essere inviati:

- tre immagini formato jpg ad alta risoluzione dell'opera presentata e/o della compagnia, che saranno inserite nella grafica del manifesto generale della Stagione Teatrale;
- liberatoria dell'autore, qualora lo spettacolo e/o le musiche originali di scena non siano tutelati S.I.A.E.;

- eventuale autorizzazione alla rappresentazione, qualora lo spettacolo sia sottoposto a tale vincolo;
- assenso scritto di chi esercita la patria potestà, nel caso di partecipazione, a qualunque titolo, di minorenni.

Qualora si dovesse fare ricorso alle “riserve”, queste compagnie, tempestivamente avvisate, avranno **5 giorni di tempo**, dalla data di ulteriore comunicazione, per inviare quanto sopra dettagliato.

Entro 15 giorni prima della data prevista per ciascuna rappresentazione, le compagnie ammesse dovranno inoltre fornire all’Organizzazione 15 manifesti dello spettacolo selezionato, stampati su carta da affissione nel formato 70 x 100 cm, implementati con la grafica ufficiale della testata, fornita dall’Organizzazione.

I programmi di sala sono facoltativi, ma auspicabili, e potranno essere forniti dalla compagnia alla biglietteria il giorno stesso della rappresentazione.

6. Giuria

La migliore opera teatrale tra le tre presenti in rassegna sarà decretata dal voto congiunto di due diverse giurie:

- una Giuria Tecnica, composta da operatori qualificati del settore teatrale e personalità artistiche del territorio;
- una Giuria Popolare, rappresentata dal pubblico presente in sala, che potrà esprimere il proprio gradimento su una apposita scheda che verrà consegnata, per ognuno degli spettacoli, all’ingresso in teatro.

Il peso delle due valutazioni sarà così ripartito: 70% alla Giuria Tecnica, 30% alla Giuria Popolare.

7. Premi

L’opera teatrale che risulterà vincitrice della Rassegna sarà premiata con una targa di riconoscimento; alla compagnia vincitrice verrà riconosciuto un sostegno alla propria attività di promozione e produzione teatrale attraverso una donazione di € 300,00 a favore dell’Associazione di appartenenza.

L’opera sarà inoltre valutata di diritto nella fase finale del Primo Concorso Teatrale Nazionale “Città di Chivasso” - 2017, come specificato in premessa, con il solo voto della Giuria Tecnica espresso in valore assoluto, concorrendo in tale modo, con parità di criteri di valutazione, all’assegnazione del Premio previsto per il vincitore del Concorso Teatrale Nazionale.

Saranno inoltre assegnati i seguenti riconoscimenti:

- migliore attore;
- migliore attrice;
- migliore regia;
- gradimento del pubblico.

L’assegnazione dei premi e dei riconoscimenti avverrà al termine dell’ultima serata del Concorso, la cui data verrà comunicata contestualmente all’esito della selezione.

Ogni compagnia si impegna ad inviare almeno un proprio rappresentante alla cerimonia di premiazione.

8. Rimborsi

Alle compagnie selezionate verrà riconosciuto un rimborso per le spese di viaggio di 0,30 €/km per il tragitto di andata e ritorno.

Al termine dello spettacolo verrà inoltre offerta la cena agli attori del cast, al regista e a due tecnici.

9. Indicazioni tecniche

Le compagnie avranno a disposizione il palco e le attrezzature tecniche del Teatrino Civico dalle ore 14.00 del giorno della rappresentazione e dovranno riconsegnarlo, nelle condizioni in cui è stato affidato, al massimo entro le ore 24.00 dello stesso giorno.

Sarà presente, per tutto il periodo, un tecnico di sala abilitato che curerà l'allestimento illuminotecnico e audio su indicazioni del regista. Se richiesto, il tecnico di sala potrà operare sulle consolle luci e audio, durante lo spettacolo, su indicazione del regista stesso o di altro componente della compagnia.

Ogni compagnia dovrà provvedere in modo autonomo alla movimentazione, al montaggio e allo smontaggio delle scenografie.

Le indicazioni relative al palco e alle dotazioni tecniche del teatro sono contenute nell'apposito allegato. Per tutto quanto non previsto, ogni compagnia dovrà provvedere autonomamente, previ accordi coi tecnici di sala.

10. Disposizioni finali

L'Organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti o causati dalle compagnie (a/da persone o cose) durante la rassegna stessa, avendo le medesime l'obbligo di adeguata copertura assicurativa.

L'iscrizione al Festival-Rassegna comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente Regolamento.